

M^a ANGELES MATEU

Pasará a la historia como la coreógrafa del Happy, Happy, Happy

Desde que Cati y yo empezamos en 1998 me he sentido orgulloso de haber luchado, de haber caído y de habernos vuelto a levantar. Esta entrevista es importante porque retrata a una luchadora que se ha abierto a explicar verdades que pocos contarían. Debo decirlos que me siento pequeño ante tanta fuerza. Esta es su historia.

Nací en Barcelona hace ya mucho tiempo o quizás no tanto...siempre me ha gustado bailar, creo que nací con el ritmo en el corazón pero solamente el Western me hace volar.

Mi interés más profundo comenzó en la época donde España se sumergió en una crisis horrible en la cual dos de mis empresas cayeron en ella, muchos trabajadores ,mucha lucha, mucho dinero murieron en esa época, entonces fue cuando descubrí que necesitaba desaparecer, y me di cuenta que cuando bailaba dejaba este mundo y me transportaba a otro donde yo era feliz y entonces era cuando desconectaba...tiempo después sufrí un ictus y de nuevo el baile me salvó ayudándome tanto en la movilidad como en la memoria.



Historias me han pasado algunas pero sin duda a mas divertida para mi y el grupo que me acompañaba fue, como algunos bien sabéis, aquella noche en el Encuentro de Mila Giralda, el día que baile Happy en "espartenyas", ... ¡que todavía se acuerdan en la capital jajaj!

Mis ritmos favoritos, sin duda alguna y como gran aficionada al western, es la polka y el WCS, hacen que me transporten a otro lugar a otra época, como te dije el otro día ..a la época donde los vaqueros vestían de mujer, ... tú ya me entiendes.

No tengo una trayectoria muy dilatada pero creo que una de mis coreos favoritas del público es el "Happy, Happy, Happy" al cual le debo, aparte de a vosotros, este empuje tan grande, me nha llegado a los oídos que el "With you baby" "está gustando mucho por lo delicada y sencilla que es. Gracias otra vez por proporcionarme esa música tan exquisita.

Momentos importantes son muchos, cada vez que valoran mi trabajo y esfuerzo es un momento importante, cada vez que mis chicas logran algo con ilusión, mi momento fue cuando junto con mi compañero Jesús Moreno inauguramos la escuela, eso fue un sueño que se hizo realidad.

Un punto de opinión a destacar... es que no dejemos que muera lo genuino, no dejemos que se destruya la esencia de las raíces, porque si lo hace nos convertiremos en Linedancers sin alma.



www.cities-in-line.com