

WORK WORK

Coreógrafos: Grapevine Team (Montse López, Agus Zapata, M^a Ángeles Mateu, Jesús Moreno, Maite Alemany y M^a Jesús Osuna) septiembre 2024

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, linedance nivel Newcomer;

Música: " Workin´ Hard (Day & Night)" de Jesse Daniel Intro 32 beats

Hoja redactada por M^a Jesús Osuna

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8 TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT OUT and IN (R) – STEP LOCK STEP FWD – STEP LOCK STEP BACK

- 1&2 Desplazar : punta PD hacia la derecha, talón D hacia la derecha, punta PD hacia la derecha
- 3&4 Desplazar: punta del PD hacia la izquierda, talón D hacia la izquierda, punta PD hacia la izquierda
- 5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia delante con PD
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI

9-16 FULL TURN BACK – COASTER STEP (R) – HEEL FWD (L) – TOE BACK – HEEL FWD – ¼ TURN L and COASTER STEP (L)

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
- 3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
- 5&6 Marcar talón I hacia delante, marcar punta del PI hacia atrás, marcar talón I hacia delante
- 7&8 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI (09.00)

17-24 HEEL FWD (R) – TOE BACK – HEEL FWD – ¼ TURN L and COASTER STEP - SCISSOR STEPS (L – R)

- 1&2 Marcar talón D hacia delante, marcar punta del PD hacia atrás, marcar talón D hacia delante
- 3&4 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD (06.00)
- 5&6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 7&8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI

25-32 GRAPEVINE TO L ending CROSS – SCISSOR STEP (L) – GRAPEVINE TO R ending CROSS – LONG SIDE (R) – SLIDE (L) – STOMP

- 1&2& Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 5&6& Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 7&8 Paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia el PD, picar PI al lado del PD

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

Terminada la pared 8, la última, mirando a las 12.00 se añadirá **STOMP FWD (L)** , picar hacia delante con PI (en esta pared el tiempo 32 será un STOMP UP (L))