

WEAPONS IN MY POCKET

Cuentas: 32 **Pared:** 4 **Nivel:** Improver

Coreógrafas: Marian Collado (ES) & Cati Lladó (ES) – Septiembre 2024

Música: Weapons in my pocket~ Nico & Chelsea

Intro: 36 cuentas

TAG después de la pared 2 mirando a las 6:00

DESCRIPCION DE PASOS

(1-8) - CROSS FWD, STEP BACK, CHASSE SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS BEHIND, STEP SIDE

- 1-2 PD cruza por delante del PI (1), PI paso atrás (2)
- 3&4 PD paso al lado derecho (3), PI junta con el PD (&), PD paso al lado
- 5 PI cruza por delante del PD (5) derecho (4)
- 6-7 PD rock al lado derecho (6), PI recupera el peso (7)
- 8& PD cruza por detrás del PI (8), PI paso al lado izquierdo (&)

(9-16) - CROSS, ROCK SIDE, ¼ TURN SAILOR STEP, STEP, LOCK & HITCH, STEP

- 1 PD cruza por delante del PI (1)
- 2-3 PI rock al lado izquierdo (2), PD recupera el peso (3)
- 4&5 PD cruza por detrás del PI (4), PD un paso al lado derecho (&), ¼ giro a la izquierda dando un paso adelante con el PI (5) {9:00}
- 6-7& PD paso adelante (6), PI cruza por detrás del PD (7), PD rodilla hacia adelante (&)
- 8 PD paso hacia adelante con todo el peso (8)

(17-24) - VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS HEEL, HEEL SWITCHES, DIG

- 1&2 PI cruza por delante del PD (1), PD un paso a la derecha (&), PI toca
- &3&4 PI junta con el PD (&), PD cruza por delante del PI (3), PI un paso al lado izquierdo (&) PD toca con el talón a la diagonal derecha (4)
- &5-&6 PD junta con el PI (&), PI toca con el talón derecho a la diagonal derecha (5) PI junta con el PD (&), PD toca con la punta detrás (6)
- &7&8 PD paso atrás (&), PI toca con el talón a la diagonal derecha (7), PI junta con el PD (&), PD toca con la punta detrás con énfasis sin apoyar el peso (8)

(25-32) - SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SCUFF & HITCH

- 1&2 PD paso atrás (1) PI paso cerca del PD (&), PD un paso atrás (2)
- 3&4 ½ giro a la izquierda dando un paso hacia adelante con el PI (3) {3:00}, PD paso cerca del PI (&), PI un paso hacia adelante (4)
- 5 ½ giro a la izquierda dando un paso atrás con el PI (5) {9:00}
- 6&7 PI paso atrás (6), PD junta con el PI (&), PI paso hacia adelante (7)
- 8& PD arrastra el talon cerca del PI (8), PD levanta hacia adelante (&)

TAG después de la 2 pared mirando a las 6:00

(1-4). JAZZ BOX

- 1-2 PD cruza por delante del PI (1), PI paso atrás (2)
- 3-4 PD paso al lado derecho (3), PI paso hacia adelante (4)