

U.S. TRIP

Coreógrafo: Neus Lloveras

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música sugerida: "Straight To Hell" de Hank Williams III

Hoja redactada por Xavi Morano

Secuencia: la 1ª, 3ª, 5ª, y 7ª pared son de "32 Counts", las paredes 2ª, 4ª, 6ª, y 8ª son de "24 Counts" seguidas del TAG

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT STEP, LEFT STOMP, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT STEP, RIGHT STOMP

1&2 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, volver al sitio al tiempo que levantamos el pie izquierdo, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho

3-4 Volver al sitio, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

5&6 Kick (Patada hacia delante) con el pie izquierdo, volver al sitio al tiempo que levantamos el pie derecho, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo

7-8 Volver al sitio, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

9-16: RIGHT STEP BACK, LEFT STOMP, LEFT STEP BACK, RIGHT STOMP, RIGHT ROCK CROSS, LEFT ROCK CROSS

1-2 Paso hacia atrás con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

3-4 Paso hacia atrás con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la izquierda, Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo

5&6 Rock hacia la derecha con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo

7&8 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho

17-24: RIGHT STEP CROSS, LEFT HEEL -RIGHT CROSS, LEFT STEP CROSS, RIGHT HEEL -LEFT CROSS

1-2 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás de derecho

3&4 Paso hacia la derecha con el pie derecho al tiempo que marcamos el talón del pie izquierdo hacia delante ligeramente en diagonal hacia la izquierda, volver al sitio, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo

5-6 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo

7&8 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo al tiempo que marcamos el talón del pie derecho hacia delante ligeramente en diagonal hacia la derecha, volver al sitio, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho

25-32: RIGHT STEP, ½ TURN L, RIGHT STOMP, LEFT STOMP, RIGHT HEEL, LEFT TOES, LEFT HEEL, RIGHT TOES

1-2 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda

3-4 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

5&6 Marcar talón del pie derecho hacia delante, ligero paso con el pie derecho al lado del izquierdo, marcar punta del pie izquierdo al lado del derecho

7-8 Marcar talón del pie izquierdo hacia delante, ligero paso con el pie izquierdo al lado del derecho, marcar punta del pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

TAG

1-8: RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT STOMP, LEFT STOMP, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-2 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Hold

3-4 Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho, Hold

5-6 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

7&8 Paso hacia delante con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho

9-14: LEFT STEP, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT STEP, ½ TURN LEFT

1-2 Paso hacia delante con el pie izquierdo, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la derecha

3&4 Paso hacia delante con el pie izquierdo, paso con el pie derecho al lado del izquierdo, paso hacia delante con el pie izquierdo

5-6 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda

FINAL:

Al final del baile se repite el TAG (dos veces) seguidas y se acaba con un Stomp con el pie izquierdo