

URBAN STYLE

Coreografía: Kash Bane

Descripción: 112 Counts, 4 paredes. Nivel High Intermediate

Música Sugerida: "The Call" de Backstreet Boys

Fuente de información: Copperknob.co.uk

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

KICK ROCKS TWICE, SCUFF WITH DOLLS STOMPS, CROSS AND UNWIND

- 1&2& Kick adelante con la derecha, paso hacia abajo encima del pie derecho, Rock pie izquierdo detrás del pie derecho y recuperamos el peso sobre el pie derecho.
- 3&4& Kick adelante con la izquierda, paso hacia abajo encima del pie izquierdo, Cross a la derecha atrás y recuperamos el peso sobre el pie izquierdo.
Puedes remplazar el Kick con un Heel Jacks como alternativa un poco más difícil.
- 5&6 Brush pie derecho a la izquierda, arquee hacia el lado derecho. Poniendo todo el peso en el pie derecho, hacer una fuerte Stomp al lado derecho reduciendo el movimiento del arco.
- 7&8 Cross derecha por delante y descansar por completo sobre el hombro izquierdo.

KICK OUT-OUT, BODY ROLL WITH SQUAT, RISING KICK BALL HEEL, ½ PIVOT TURN, STEP

- 9&10 Kick adelante con la derecha, paso lateral a la derecha y paso lateral a la izquierda.
- 11&12 Body roll down empezando en los hombros, cuando consigas que tus caderas caigan en una posición en cuclillas como si estuvieras sentado sobre tus talones.
Puedes hacer Body Roll durante los 2 Counts y cambiar el siguiente paso por Kick de talón
- 13&14 Levantándote, Kick derecha adelante, paso con la derecha, tocar talón izquierdo adelante.
- 15-16 Gira ½ vuelta a la derecha manteniendo el peso al talón izquierdo, paso con derecha adelante.

ROCK AND KICK, COASTER STEP, STOMPE WITH ARCH SWINGS

- 17&18 Rock con la derecha adelante, recuperamos el peso sobre el pie derecho, saltar de nuevo sobre el pie izquierdo haciendo una Kick con el pie derecho hacia adelante.
- 19&20 Coaster step con la derecha.
- 21&22 Stomp pie izquierdo al lado izquierdo mientras hacemos un semicírculo con el brazo derecho del hombro izquierdo hacia el lado derecho.
- 23&24 Stomp pie derecho al lado derecho mientras hacemos un semicírculo con el brazo izquierdo del hombro derecho hacia el lado izquierdo.

CROSS, ¾ UNWIND, ¼ TURN, ½ TURN SQUAT, ¾ TURN, HOLD, HIP BUMPS.

- 25-26 Cross con la derecha y descansar ¾ sobre el hombro izquierdo.
- 27-28 Hacer un ¼ de vuelta poniendo el pie derecho al lado derecho, hacer ½ vuelta poniendo el pie izquierdo al lado izquierdo y haciendo cuclillas en él.
- 29&30 Elevarse desde las sentadillas y girar ½ vuelta haciendo un paso con el pie derecho a la derecha y girar otro ¼ de vuelta haciendo un paso con el pie izquierdo al lado izquierdo, pausa.
En lugar de hacer la pausa, puedes sustituirla golpeando las dos manos en la cadera izquierda.
- 31&32 Salto a la izquierda, a la derecha y a la izquierda.

ARM SWEEPS, POSE, FLOOUR TOUCH, KICK, HOOK, ¾ SPIRAL, POINT AND CLAP

- 33-34 Paso al lado derecho y doblando las rodillas, balancear el brazo derecho de derecha a izquierda, balancear brazo derecho atrás hacia el lado de la mano izquierda
- 35 Girar ¾ a la izquierda con el pie izquierdo y Hitch a la derecha (colocar la mano izquierda a la cintura haciendo la forma de arpa, haciendo una postura de moda, i poner la mano derecha a la altura de la cara haciendo movimiento de fuerza como si imitaras un tigre)
- 36 Paso a la derecha y doblar las rodillas para poder tocar la mano derecha al suelo del lado derecho y la mano izquierda al suelo del lado izquierdo
- 37-38 Levantándose, Kick con la derecha adelante, Hook con el pie izquierdo a la rodilla derecha
- 39 Paso con el pie izquierdo y girar ¾ a la izquierda mientras balanceas la mano derecha sobre la cabeza como un lazo y doblar la rodilla derecha
- 40 Touch al lado derecho y picar a la rodilla izquierda

SLIDE, STEP, CROSS, STEP, CROSS HITCH WITH ARMS, BOUNCE, OPEN HITCH WITH ARMS, CROSS, ¾ POINT WITH HAND POINT

- 41-42 Hacer un paso grande hacia la derecha con el pie derecho, deslizar pie izquierdo hacia la derecha
- 43-44 Paso a la izquierda con los dos pies, Cross pie derecho encima, paso al lado izquierdo.
- 45&46 Hitch a la derecha a través del pie izquierdo (pon las manos detrás de la cabeza y eleva los codos hacia la cara, brincar ligeramente con el pie izquierdo, abrir el enganche empujando la rodilla al lado izquierdo y abriendo los codos para que señalen en ambos lados.
- 47&48 Cross sobre la derecha, descansar ¾ sobre el hombro izquierdo, Touch al lado izquierdo y apuntar la mano derecha hacia abajo como si señalaras la rodilla izquierda

STEP, CROSS WITH ROLL-UPS, CHEST POP, STEP WITH CROSS SWINGS, ¼ SWEEP, KICK OUT

- &49&50 Paso con el pie izquierdo, Cruzar con la derecha por encima mientras balanceas los brazos hacia arriba así pues los puños están al lado de la cabeza con las manos cerradas y las muñecas que sobresalgan hacia afuera, empujar el pecho hacia adentro, saltar
 51-52 Paso al lado izquierdo y balancear los brazos y entonces la izquierda cruza encima de la derecha al nivel de la cintura y dejar caer los brazos hacia los lados.
 53&54 Extender brazo derecho al lado derecho, Swing el brazo circularmente haciendo ¼ de vuelta a la derecha, las manos terminan delante del cuerpo.
 55&56 Kick pie derecho, paso al lado derecho, paso al lado izquierdo

LEAN WITH ARMS, WRAP DOWN, ELVIS ROLLS WITH ¼ FLICK, RONDE CROSS, STEP, ¼ TURN WITH SHOULDER SHRUGS

- 57 Inclinar hacia atrás la parte superior del cuerpo y subir las dos mano hacia el techo
 58 Enderezar el cuerpo, poner los brazos atrás y detrás de la cabeza
 59&60 Roll rodilla derecha hacia la pierna izquierda, roll rodilla izquierda hacia la pierna derecha, girar ¼ a izquierda y chasquear pierna derecha atrás (liberar manos de detrás de la cabeza del Count 58)
 61&62 Redondear pie derecho y Cross encima del izquierda, paso al lado izquierdo
 63&64 Girar ¼ a la izquierda con ambos pies y encogiendo los hombros tres veces

½ TURN, ¾ TURN, SKATES, STEPS WITH ARMS

- 65-66 Bajar y balancear el cuerpo hacia abajo hacienda movimientos circulares, haciendo al mismo momento, ½ vuelta a la derecha con ambos pies
 67-68 Cross la derecha, girando ¾
 69-70 Deslizar hacia adelante con el pie derecho y después con el izquierdo
 71-72 Paso adelante a la derecha y roll brazos delante del cuerpo, saltar con el pie izquierdo y mantener el brazo izquierdo en la cintura, poner brazo derecha atrás por lo que la izquierda queda cruzada delante de la derecha

KNEE POP WITH ARMS, ELBOW TURN, UPPER BODY ROLL, GRAB, THROW DOWN, ¼ TWIST TURN

- 73 Sacar las rodillas afuera y poner los brazos delante del cuerpo con las palmas mirando afuera
 74 Con el pie izquierdo hacer ¼ de vuelta a la derecha y balancear codo derecho a la derecha (el pie derecho estará mirando adelante)
 75-76 Girar el cuerpo hacia abajo desde los hombros a los muslos
 77 Alargar brazo derecho hacia arribar al lado izquierdo como si agarraras alguna coas
 78 Girar ¼ izquierda y ponerse en cuclillas inclinar el brazo al suelo como si arrastraras un objeto
 79&80 Elevándote, twist la parte superior del cuerpo de izq. a der. (en la izquierda hacer ¼ de vuelta)

RUNNING MAN, STEP, SCUFF, DOBULE TAP, ½ TURNING SWIVELS

- 81& Saltar con los pies, pie derecho a la derecha adelante en diagonal y izquierdo atrás en diagonal, saltar pie derecho al centro y Hitch rodilla izquierda a la pierna derecha
 82& Saltar con los pies, pie izquierdo a la izquierda adelante en diagonal y derecho atrás en diagonal, saltar pie izquierdo al centro y Hitch rodilla derecha a la pierna izquierda
 83&84 Saltar, pie derecho a la derecha adelante en diagonal y izquierdo atrás en diagonal, saltar ambos pies al centro, saltar derecho adelante en diagonal y izquierdo atrás a la izquierda en diagonal
 &85 Paso con el pie izquierdo al centro, desplazar pie derecho a la izquierda
 &86 Puntear pie derecho ligeramente atrás, puntear pie derecho más atrás
 87&88 Girar ¼ a la derecha y girar los pies a la izquierda-derecha-izquierda

ROCK STEP, JUMP SPLIT, ½ TURN HITCH, STEP, CROSS, UNWIND, HITCH, SQUAT

- 89&90 Cross pie izquierdo atrás, recuperarlo con el derecho, paso a la izquierda con los dos pies
 91-92 Saltar ambos pies separados, hacer media vuelta con el pie izquierdo, Hitch con rodilla derecha
 &93-94 Paso a la derecha, Cross la izquierda encima, girar ¼ de vuelta a la derecha
 95-96 Hitch a la derecha, ponerse en cuclillas (como si te sentaras en los talones), manteniendo las manos en las rodillas hacienda de soporte

OUT CROSS OUT, ¼ HITCH TURNS, FULL TURN, CROSS, STEP, SCUFF

- 97&98 Saltar ambos pies separados, saltar cruzando la derecha encima, saltar ambos pies separados
 99-100 Girar 1/8 izquierda levantando la rodilla derecha, girar 1/8 izquierda levantando rodilla izquierda
 101-102 Hacer una vuelta complete hacienda pasos atrás hacia la derecha y adelante hacia la izquierda (Para complicarlo un poco añadir un movimiento circular en la última media vuelta)
 103-104 Cross derecha encima, paso al lado izquierdo, mover pie derecho a la izquierda

PRESS, PUSH, RIGHT SAILOR, ¼ TURN TAP, KICK, COASTER STEP

- 105-106 Presiona el pie derecho al lado derecho (poniendo el peso en la pierna derecha y apoyándose en ella), empujar pierna derecha haciendo una pequeña Kick al lado derecho y apoyándose en ella.
 107&108 Paso marinero a la derecha.
 109-110 Girar ¼ de vuelta a la izquierda tocando el pie derecho con el pie izquierdo, Kick pie izquierdo adelante y saltando atrás ligeramente en el pie derecho.
 111&112 Paso con la izquierda hacia atrás, paso pie derecho, paso con la izquierda adelante.

VOLVER A EMPEZAR