

TIMEOUTS

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (febrero 2021)
Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer, 1 Restart, 1 Tag
Música sugerida: "Undivided " de Tim McGraw & Taylor Hubbard. Intro 32 beats
Hoja de baile: M^a Jesús Osuna

DESCRIPCION PASOS

Secuencia : intro - 64 - 64 - tag de 8 - 64 - 64 - 32 - 64 - 64 - 32

1-8 DOUBLE STOMP UP (R) - ROCK SIDE - KICK FWD - CROSS - DOUBLE TOE BACK (L)

1-2 Picar dos veces con el PD al lado del PI scp
3-4 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
5-6 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
7-8 Marcar dos veces la punta del PI por detrás del PD

9-16 STEP LOCK STEP BWD - ½ TURN R and HOOK OVER (R) - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF (L)

1-2 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD cruzado por delante del PI
3-4 Paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI y elevando el talón D por delante de la pierna izquierda (06.00)
5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI cruzado por detrás del PD
7-8 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

17-24 ½ TURN R - HOOK OVER (R) - ½ TURN R - SCUFF (L) - JAZZ BOX ending POINT

1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna I
3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, frotar talón D hacia delante
5-6 Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás con PD
7-8 Paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD hacia la derecha

25-32 ROLLING VINE TO R ending CLOSE - ROCK SIDE (L) - TOGETHER - HOLD

1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha bajando el talón D, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
3- 4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD scp
5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
7-8 Paso PI junto al PD, pausa

- En la 5ª pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 06.00
- En la 8ª pared el baile terminará en el tiempo 32 mirando a las 12.00

33-40 MONTERREY ½ TURN R - GRAPEVINE TO R ending CROSS

1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI pasando PD junto al PI (12.00)
3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

41-48 ROCK SIDE (R) - CROSS - HOLD - MONTERREY ½ TURN L ending HOOK

1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa
5-6 Marcar punta del PI hacia la izquierda, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre el PD pasando PI junto al PD (06.00)
7-8 Marcar punta del PD hacia la derecha, elevar el talón D por detrás de la pierna izquierda

49-56 GRAPEVINE TO R ending CROSS - ROCK SIDE (R) - CROSS - HOLD

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

57-64 ROCK FWD (L) - STEP BACK - HOLD - SLOW COASTER STEP - TOGETHER

1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
3-4 Paso hacia atrás con PI, pausa
5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
7-8 Paso hacia delante con PD, paso PI junto al PD

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Terminada la 2ª pared mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 8 pasos :

1-8 STEP FWD DIAGONAL (R) - TOUCH (L) - SIDE - TOUCH (R) - STEP BWD DIAGONAL - TOUCH (L) - SIDE - CLOSE(R)

1-2 Paso hacia delante en la diagonal derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
5-6 Paso hacia atrás en la diagonal derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp