

## TRAIL TO MONTEREY

Coreógrafo: Pilar Perez Solera  
Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice. 3 Tags  
Música sugerida: "Trail to Monterrey" de Paulinne Reese  
Hoja de baile redactada por Pilar Perez

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: RUMBA RIGHT FORW, GRAPEVINE LETF, HOLD**

01-04 Paso a la derecha P.D, juntar P.I., Paso delante pie D. hold  
05-08 Grapevine a la izquierda

#### **9-16: RUMBA LEFT BW, GRAPEVINE RIGHT**

09-12 Paso a la izq P.I., juntar P.D, paso detrás P.I., hold  
13-16 Grapevine a la derecha

#### **17-24: HELL STRUT FW RIGHT ,HELL STRUT FW LEFT KICK R, POINT BACK,TURN ½ TO RIGHT**

17-18 Marcar talon P.D. delante, bajar planta  
19-20 Marcaron talon P.I. delante bajar planta  
21-24 Patada delante P.D., marcar punta PD detrás, girar ½ v a la D y dejar el peso **(06:00)**

#### **25-32: ROCK STEP LEFT,CROSS, HOLD , ROCK STEP RIGHT CROSS**

25-28 P.I. rock a la izq, volver el peso al P.D. Hold  
29-32 P.D. rock a la derecha, volver el peso al P.I. HOLD

#### **33-40: GRAPEVINE LEFT , SCUFF RIGHT, CROSS ROCK RIGHT, POINT LEFT BACK RECOVER, FOOT RIGHT TOGHETER**

33-36 Grapevine a la izquierda, scuff P.D.  
37-38 P.D. cruza por delante del P.I., dejar peso en P.D.  
39-40 Marcar, punta P.I. detrás, volver peso al P.I.

#### **41-48: GRAPEVINE RIGHT, SCUFF LEFT , CROOS ROCK LEFT, POINT RIGH BACK, STEP R INSIDE,FOOT LEFT TOGHETER**

41-44 Grapevine a la derecha, scuff P.I  
45-46 P.I. cruza por delante del P.D., dejar peso en P.I  
47-48 Marcar punta P.D. detras, volver peso al P.D.

#### **49-56: Fw STEP LOOCK STEP L-R-L, TOUCH RIGHT TOGHETER, STOMP UP, TOE STRUT BACK, RIGH ½ TURN RIGHT , TOE STRUT FWD LET, ½ TURN RIGHT**

49-52 Paso delante con P.I., P.D. cruza por detrás, paso delante P.I., stomp up P.D  
53-54 Marcar punta P.D. detrás, girar ½ v a la derecha, bajar talon (12:00)  
55-56 Marcar punta P.I. delante, girar ½ v a la derecha, bajar talon (06:00)

#### **57-64: STEP LOOCK STEP RIGHT BACK, HOLD, COASTER STEP LEFT, Scuff RIGHT**

57-60 Paso detrás P.D, izquierdo cruza por delante, paso detrás Pie D, hold  
61-64 Paso detrás P.I., juntar P.D, Paso delante P.I., scuff P.D.

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG 1. 16 C final de la 1º pared**

01-04 Out, out, in, in  
05-08 Grapevine right,  
09-12 G Grapevine left  
13-16 Out, out, in, in

#### **TAG 2. 8 C final de la 2º pared**

01-04 Grapevine right,  
05-08 Grapevine left

#### **TAG 3. 4 C final 5º pared**

01-04 Out, out, in, in