

## TONIGHT AGAIN

Coreógrafo: Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson  
 Descripción: 2 paredes, Line dance ABC fraseado, nivel Intermediate  
 Música sugerida: " Tonight Again" de Guy Sebastian. Intro 32 counts  
 Fuente de información: Guyton Mundy  
 Hoja traducida por: Elena María Díaz

### DESCRIPCION PASOS

Secuencia: Tag, 32, 16\*, 32, Tag, 32, 28\*\*, Tag, 32, 32, 32, 32

#### **TAG**

##### **1-8: CROSS & CROSS & CROSS, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE RIGHT**

IMPORTANTE: El cuerpo está girado hacia la derecha (hacia 1:30) durante los tiempos 1-4. Tú estás moviéndote hacia las 12:00.

- 1&2& Cruzar pie derecho delante de Izquierdo (1), Paso pie Izquierdo a la Izquierda (&) Cruzar pie Derecho delante del Izquierdo (2), Paso Pie Izquierdo a la izquierda (&)
- 3&4 Cruzar pie derecho delante de Izquierdo (3), Rock pie Izquierdo a la izquierda (&), Devolver el peso al pie Derecho cambiando el ángulo del cuerpo a la derecha (Preparándonos para hacer un wave) (4)

*En los counts 5-8, tú estás mirando a las 3:00, pero la dirección del baile es a las 6:00.*

- 5&6& Cruzar pie izquierdo delante del derecho (5), Paso pie Derecho a la derecha (&), Paso Izquierdo detrás del pie Derecho (6), Paso Pie Derecho a la Derecha (&)
- 7&8 Cruzar pie Izquierdo por delante del Derecho (7), Paso Pie Derecho a la Derecha (&), Paso Izquierdo detrás del pie Derecho (8)

##### **9-16: WALK AROUND, FUNKY ARM MOVEMENT**

- 1,2 ¼ de vuelta a la derecha con pie derecho hacia delante (1), Paso pie Izquierdo hacia delante (2)
- 3,4 ½ vuelta a la derecha con pie derecho hacia delante (3), Paso pie Izquierdo hacia delante con el cuerpo girado hacia las 1:30 (4)
- 5&6 Mirando al suelo: Levante el brazo Izquierdo con el codo doblado de forma que el puño quede paralelo al suelo, golpee con el puño derecho por debajo de la mano izquierda (1), recoja el puño derecho al centro (&), coloque la mano derecha sobre la muñeca (Agarre suavemente la muñeca) o simplemente coloque la mano abierta contra la muñeca izquierda.
- 7&8 Levante la cabeza para mirar hacia adelante (7), agite el dedo índice dos veces como si indicara "no-no" (8)  
*(Tercera vez: balancear el brazo R hacia arriba y hacia atrás con los dedos extendidos 7-8)*

#### **BAILE PRINCIPAL**

##### **1-8: WALK R-L, OUT-OUT & CROSS, 1/4 RIGHT SWEEPING LEFT, 1/4 LEFT STEPPING BACK, 1/4 LEFT SIDE-CROSS**

- 1,2 Paso pie derecho hacia delante (1), Paso pie Izquierdo hacia delante (2)
- &3&4 Paso pie Derecho a la derecha (&), Paso pie Izquierdo a la izquierda (3), Regreso pie derecho al centro y ligeramente hacia atrás (&), Cruzar pie Izquierdo por delante del derecho (4)
- 5,6 1/4 vuelta a la derecha (3:00) Pisar con el pie derecho delante y barrido hacia Adelante de pie Izquierdo en el sentido de las agujas del reloj (5), Cruzar pie Izquierdo por delante del derecho (6)
- 7,8& 1/4 vuelta a la izquierda (12:00) retrocediendo pie derecho atrás (7), 1/4 vuelta a la izquierda (9:00) pisando pie Izquierdo a la izquierda (8), Cruzar pie derecho delante de izquierdo (&)

##### **9-16: HIP PUSHES, BIG STEP, DRAG, BALL-STEP & CHASE, SIDE STEP w/TOE TURNOUT, STEP BEHIND**

- 1,2 Paso pie izquierda diagonalmente adelante a 7:30 moviendo las caderas hacia adelante (1), mueve las caderas hacia atrás (2)
- 3,4 Paso grande pie izquierdo hacia adelante a 7:30 arrastrando la punta del pie derecho hacia el pie izquierdo (3), continúe arrastrando la punta del pie derecho hacia el izquierdo (4)
- &5&6 Paso pie derecho al lado del izquierdo (&), Paso pie izquierdo hacia delante a 7:30 (5), Paso pie derecho hacia delante a 7:30 (&), Gire 1/2 vuelta a la izquierda (1:30) pisando con el pie izquierdo hacia delante (6)
- 7,8 Gire 1/8 vuelta a la izquierda (12:00) y pisando con el pie derecho al lado derecho y gire la punta del pie izquierdo hacia la izquierda (7), Paso pie izquierdo detrás del pie derecho (8)

*\*RESTART : aquí durante la 2ª repetición (estarás frente a las 6:00 cuando esto ocurra)*

##### **17-24: CRAZY LEGS TRAVELING RIGHT, DIAGONAL HITCH STEPS**

- 1&2& Con las rodillas dobladas paso pie derecho a la derecha (1), toca pie izquierdo junto a pie derecho (&), con las rodillas dobladas paso pie izquierdo al lado izquierdo (2), toca pie derecho al lado de pie izquierdo (&)
- 3&4 Paso pie derecho al lado derecho con rodillas flexionadas hacia fuera (3), Paso pie izquierdo al lado de pie derecho con rodillas flexionadas hacia dentro (&), Paso pie derecho al lado derecho con flexión de rodillas hacia fuera (4)

- 5,6 Paso pie izquierdo en diagonal hacia adelante a las 11:30 (5), Scoot con el pie derecho detrás de pie izquierdo levantando el talón izquierdo (6)
- &7&8 Paso pie izquierdo en diagonal hacia delante a 11:30 (&), Scoot con el pie derecho detrás de pie izquierdo levantando el talón izquierdo (7)

**24-32: & KICK & POINT TURNING 1/4 RIGHT, STEP, TURN 1/2 LEFT RAISING R, STEP BACK, WALK BACK, COASTER STEP**

- &1&2 Paso pie izquierdo cerca del pie derecho (&), patada con pie derecho hacia delante hacia 12:00 (1), Paso pie derecho atrás girando 1/4 vuelta a la derecha (3:00) (&), toco con la punta del pie izquierdo al lado izquierdo (2)
- 3,4 Paso pie izquierdo en el sitio girando 1/4 vuelta a la izquierda doblando pie izquierdo cerca del pie derecho (12:00) (3), Gire 1/2 izquierda pisando con el pie derecho atrás (4)

*\*\*PREMATURE TAG: Después de completar el Segundo tag, bailarás todos los 32 counts una vez. La siguiente repetición es sólo de 28 counts, entonces comenzará el tercer tag aquí. Para que esto funcione, el paso con el pie izquierdo junto a el pie derecho en el count (&) antes de comenzar el tag. Debes estar frente a las 12:00 cuando esto suceda (asegúrese de tener el ángulo del cuerpo hacia la derecha para comenzar).*

- 5,6 paso con el pie izquierdo atrás (5), paso pie derecho atrás (6)
- 7&8 paso pie izquierdo atrás (7), Paso pie derecho cerca del pie izquierdo (&), Paso pie izquierdo hacia adelante (8)

**FINAL:**

Al final del baile, terminará frente a la pared frontal. Realice una pose atrevida