

THIRTY

Coreógrafo: Silvia Calsina & Josep M^a Monfà
Descripción: 32 counts, 2 paredes, Nivel Newcomer 2 Tag
Música: "Every Little Honky Tonk Bar" de George Strait
Hoja redactada por: Silvia Calsina

DESCRIPCION PASOS

1-8: KICK BALL CHANGE (Right), STEP TURN, GRAPEVINE RIGHT $\frac{3}{4}$

- 1&2 Kick patada hacia delante con el pie derecho, paso con el pie derecho al lado del izquierdo, cambiar el peso sobre el pie izquierdo
- 3-4 Paso hacia delante con el pie derecho, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda cambiando de peso sobre el PI (6:00)
- 5-6 Paso hacia la izquierda con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso con el pie izquierdo dejando el peso en pie izquierdo (3:00)

9-16: SHUFFLE BACK ROCK LEFT, ROCK BACK, FULL TURN RIGHT FORWARD, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Paso hacia atrás con el pie derecho, paso hacia atrás con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia atrás con el pie derecho
- 3-4 Rock, paso hacia atrás con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho
- 5-6 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el pie izquierdo, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha dando un paso hacia delante con el pie derecho (3:00)
- 7&8 Paso hacia delante con el pie izquierdo, paso hacia delante pie derecho por detrás del izquierdo (Lock), paso hacia delante con el pie izquierdo

18-24: SWIVELS $\frac{1}{4}$, COASTER STEP, SWIVELS, COASTER STEP,

- 1-2 Girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda desplazamos ambos talones hacia la derecha (apoyándonos sobre las puntas) y volvemos al sitio (12:00)
- 3&4 Ligero paso hacia atrás con el pie derecho, paso hacia atrás con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho
- 5-6 Desplazamos ambos talones hacia la izquierda (apoyándonos sobre las puntas) y volvemos al sitio
- 7&8 Ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo, paso hacia atrás con el pie derecho al lado del izquierdo, paso hacia delante con pie izquierdo.

25-32: STEP FORWARD RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, HOLD, FULL TURN RIGHT FORWARD, STOMPS

- 1-2 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Paso hacia delante con el pie derecho, Hold (6:00)
- 5-6 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el pie izquierdo, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha dando un paso hacia delante con el pie derecho
- 7-8 Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho, Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo. (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Finalizada la secuencia de la 2^a pared, añadir 12 counts
Y al final de la 7^a pared añadir 16 counts

HEEL TOUCH (x2), FULL TURN LEFT, HEEL TOUCH (x2), FULL TURN LEFT

- 1-2 Touch marcar talón del pie derecho hacia delante, volver al sitio
- 3-4 Touch marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver a sitio
- 5-6 Paso hacia delante con el pie derecho, pivotando sobre él girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda
- 7-8 Paso hacia delante con el pie derecho, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda
- 9-10 Touch marcar talón del pie derecho hacia delante, volver al sitio
- 11-12 Touch marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver a sitio
- 13-14 Paso hacia delante con el pie derecho, pivotando sobre él girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda
- 15-16 Paso hacia delante con el pie derecho, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda

FINAL

Después de 26 counts, la música se ralentiza, finalizar con un slide en diagonal con el pie derecho (12h)