

## THE RIVER

Coreógrafo: Montse Moscardó ( septiembre 2020 )

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate, 2 Restarts, 1 Tag, Final

Música sugerida: "Sip away " de Rascal Flatts

Hoja de baile redactada por M<sup>a</sup> Jesus Osuna

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: ROCK SIDE ( R ) – ½ TURN R and CHASSE TO R – ¼ TURN R and SWIVEL – RECOVER ¼ TURN L and HOOK OVER ( L ) – SHUFFLE FWD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3&4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD ( 06.00 )
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI y desplazando ambos talones hacia la izquierda ( 09.00 ), desplazar talón D hacia la derecha girando ¼ de vuelta a la izquierda y elevar talón I por delante de la pierna derecha ( 06.00 )
- 7&8 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI

#### **9-16: ROCK FWD ( R ) – ROCK FUNKY – FULL TURN FWD – LONG STEP FWD DIAGONAL ( R ) – STOMP ( L )**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD girando el cuerpo ¼ de vuelta hacia la derecha y desplazando hacia fuera el talón I, recupero peso y posición en PI
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI
- 7-8 Paso largo hacia delante y derecha con PD, picar PI al lado del PD

- En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar la coreografía mirando a las 06.00

#### **17-24: HEEL SWITCHES ( R-L ) – ¼ TURN R and SIDE ( R ) – STOMP UP ( L ) – KICK BALL CROSS – ¼ TURN L and STEP FWD ( L ) – STOMP UP ( R )**

- 1&2 Señalar talón D delante, paso PD al lado del PI, señalar talón I delante
- &3-4 Paso PI al lado del PD, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp( 09.00 )
- 5&6 Patada hacia delante con PI, paso PI al lado del PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI scp ( 06.00 )

#### **25-32: POINT SWITCHES ( R-L ) – ROCK SIDE ( R ) – KICK FWD – HOOK – KICK FWD – JUMPING ROCK BACK**

- 1&2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, señalar punta del PI hacia la izquierda
- &3-4 Paso PI junto al PD, paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 5&6 Patada hacia delante con PD, elevar talón D por encima de la pierna izquierda, patada hacia delante con PD
- 7-8 Con un pequeño salto realizar un paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

#### **33-40: GRAPEVINE TO R ending CROSS – LONG STEP FWD DIAGONAL ( R ) – STOMP UP ( L ) – ROCK FWD – ½ TURN L – STOMP UP ( R )**

- 1&2& Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso PI Cruzado por delante del PD
- 3-4 Paso largo hacia delante y derecha con PD, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI csp ( 12.00 )

#### **41-48: GRAPEVINE TO R ending CROSS – LONG STEP FWD DIAGONAL ( R ) – STOMP UP ( L ) – ROCK FWD – ½ TURN L – STOMP UP ( R )**

- 1&2& Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso PI Cruzado por delante del PD
- 3-4 Paso largo hacia delante y derecha con PD, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI csp ( 06.00 )

- En la 8ª pared mirando a las 06.00 se empezará la coreografía en el tiempo 33 y finalizada mirando a las 06.00 seguiremos con la 9ª pared ( la última )

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG**

Terminada la 6ª pared mirando a las 12.00 se añadirán **4 HOLDS** ( 4 pausas ) y se volverá a empezar la coreografía

### **FINAL**

En la 9ª pared bailar hasta el tiempo 30 y añadir para finalizar el baile <:

#### **1-3 LONG STEP BACK ( R ) – SLIDE ( L ) – STOMP FWD and SALUTE**

- 1-2 Paso largo hacia atrás con PD, resbalar PI hacia el PD
- 3 Picar hacia delante con PI y saludar con el sombrero