

## THE FIGHTER

Coreógrafo: Niels Poulsen (dk), Raymond Sarlemijn (no), Roy Verdonk ( nl ) Mayo 2016

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "The Fighter " de Keith Urban

Fuente de información: CopperKnob

Hoja traducida por: Joan Aranda

### DESCRIPCION PASOS

Intro : 16 counts después de que el beat empieza (aproximadamente 14 segundos de canción)

#### **1-8: Step/Touch In Diagonal (2X), Sway R/L, Kick/Ball/Cross**

1-2 Paso en diagonal con PD a la derecha, touch con PI junto al PD

3-4 Paso en diagonal con PI a la izquierda, touch con PD junto al PI

5-6 Paso PD a la derecha a la vez que hacemos sway con la cadera a la derecha, sway de cadera a la izquierda

7&8 Kick PD hacia la diagonal derecha, bajar PD sobre el ball(&) cruzar PI por delante del PD

#### **9-16: Step Side, Hold, Ball, Shuffle R, Rock Back L /Recover R, Kick/Ball/Cross**

1-2& Paso PD a la derecha, Hold, juntar el ball del PI al PD

3&4 Paso PD al lado derecho, paso PI junto al PD (&) paso PD a la derecha

5-6 Rock PI por detrás del PD, recuperar peso sobre el PD

7&8 Kick PI hacia la diagonal izquierda, bajar PI sobre el ball(&) cruzar PD por delante del PI

Tag/Restart:

En la pared 6 cambiar el count 16 por un touch con PD junto al PI haciendo ¼ de vuelta sobre el ball del PI y empezar el baile de nuevo)

#### **17-24: Make ¼ Turn L, Step Forward, ¼ Turn L With Sweep, Cross, Side, Syncopated Weave,**

1-2 ¼ de vuelta con PI a la izquierda (9:00), giro de ¼ de vuelta con sweep de PD hacia la izquierda de atrás a delante

3-4 Cruzar PD por delante de PI, Paso PI a la izquierda

5&6 Cruzar PD por detrás de PI, Paso PI a la izquierda (&) PD cruza por delante del PI

7-8 Paso PI a la izquierda, touch PD hacia afuera a la derecha

#### **25-32 Side Step, ¼ Turn L ,Touch , Kick/Ball Rock/Step, Step Forward, ½ Turn R, Runs (L, R, L )**

1-2 Paso PD a la derecha, giro de ¼ de vuelta a la izquierda haciendo touch con punta PI (3:00)

3&4 Kick con PI hacia delante, pequeño rock hacia atrás con PI (&) y recuperar peso sobre PD

5-6 Paso PI hacia adelante, giro de ½ vuelta a la derecha (9:00)

7&8 Paso corto con PD hacia delante, paso corto PD delante (&) paso corto PI hacia delante

### **VOLVER A EMPEZAR**