

THE STATION - (LA ESTACION)

Coreógrafo: Maria Rovira (Marzo 2017)

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, 1 Restart, Linedance y Contradance, nivel Newcomer (Motion Lilt- Polka)

Música: "Down at the station" de Billy Yates. Intro: 32 Counts

Hoja redactada por Maria Rovira.

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8 RIGHT KICK BALL TAP, & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD TO 1st CORNER & LEFT 2st CORNER.

1&2 Kick PD delante, juntar PD al lado del PI, punta PI al lado del PD

3&4 Kick PI delante, juntar PI al lado del PD, punta PD al lado del PI

Girar en diagonal a la derecha hacia la primera esquina (1:30h), y

5&6 Paso delante PD, paso delante PI, detrás del PD, paso delante PD.

Girar ¼ a izquierda hacia la segunda esquina (10:30), y

7&8 Paso delante PI, paso delante PD, detrás del PI, paso delante PI

9-16 JAZZ BOX, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

1-2 Cruzar PD por delante PI, Paso PI atrás, (12:00)

3-4 Paso PD a la derecha, paso PI delante del PD

5-6 Paso delante PD, girar ½ vuelta a la izquierda peso PI, (6:00)

*7-8 Paso delante PD, ¼ de vuelta a la izquierda peso PI, (3:00)

*Restart 4 pared, sustituir count 15-16 por un Rock Recover, reiniciando el baile. (6:00)

17-24 RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP ½ PIVOT RIGHT & LEFT

1-2 Rock PD delante, devolver peso PI

3&4 Girar ¼ a la derecha paso PD, juntar PI al lado del PD, girar ¼ a la derecha paso PD (9:00)

5-6 Rock PI delante, devolver peso PD

7&8 Girar ¼ a la izquierda paso PI, juntar PD al lado del PI, girar ¼ a la izquierda paso PI (3:00)

25-32 JAZZ BOX, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

1-2 Cruzar PD por delante PI, Paso PI atrás,

3-4 Paso PD a la derecha, paso PI delante del PD

5-6 Paso delante PD, girar ½ vuelta a la izquierda peso PI, (9:00)

7-8 Paso delante PD, ¼ de vuelta a la izquierda peso PI, (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

Nota:

Restart en la 8ª pared

en el count 16, sustituir count 15-16 por un Rock Recover, reiniciando el baile desde el inicio.

Podemos bailar en Linedance o en Contardance.