

THE FLUTE

Coreógrafo: Maggie Gallagher (Mayo 2011)

Descripción: 64 Counts, 3 Paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Flute" de Barcode Brothers. 144 Bpm. Intro 32 counts

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right STOMP, HOLD, Right STEP TURN X 2, OUT-OUT & CROSS.

- 1 Stomp delante pie derecho
- 2 Hold
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (12:00)
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

9-16: Right BACK, SIDE, CROSS, Left Side MAMBO CROSS, Left ¾ TURN & STEPS.

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 6 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (3:00)

17-24: Right STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH, & Left STEP, CSUFF, BRUSH, BRUSH.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Brush cross izquierdo por delante del derecho
- 4 Brush cross izquierdo hacia delante
- & Paso izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Brush cross izquierdo por delante del derecho
- 8 Brush cross izquierdo hacia delante

25-32: Left ROCK STEP, Left Back SHUFFLE, Right Back ROCKING CHAIR.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho, lock por delante del izquierdo
- 4 Paso detrás pie izquierdo
- 5 Paso detrás pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

33-40: Right Side STOMP, HOLD, Left BEHIND, SIDE, CROSS, X 2.

- 1 Stomp derecho a la derecha
- 2 Hold
- 3 Paso izquierda por detrás del pie derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Stomp derecho a la derecha
- 6 Hold
- 7 Paso izquierda por detrás del pie derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

- ReStart en la 5ª pared

41-48: Right Side ROCK STEP, Right BEHIND, HOLD, & SIDE, CROSS, HOLD, & SIDE, CROSS SHUFFLE.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso derecho detrás del pie izquierdo
- 4 Hold
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del derecho
- 6 Hold
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

49-56: Left Side ROCK STEP, Left BEHIND, SIDE, CROSS, Right HEEL GRIND ¼ TURN, Back ROCK STEP.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso izquierdo detrás del pie derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Touch tacón derecho delante
- 6 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie izquierdo (6:00)
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

- ReStart en la 2ª pared

57-64: Right HEEL GRIND ¼ TURN, Back ROCK STEP, Right STEP, Right TRAVELLING PIVOT, Left STEP.

- 1 Touch tacón derecho delante
- 2 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 7 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho (9:00)
- 8 Paso delante pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS:

- Durante la 2ª (segunda) pared
bailar counts 1 al 56, estarás mirando a las 3:00

- Durante la 5ª (quinta) pared
bailar counts 1 al 40, estarás mirando a las 12:00

En ambos casos verás que la música parece acabarse, sigue bailando aún sin música, hasta hacer el reStart.