

THAT'LL BE THE DAY

Coreógrafo: Peter Metelnick (Canada) & Alison Biggs (UK)

Descripción: 4 paredes, 32 counts, Line Dance nivel Novice, Lilt Motion

Música sugerida: "That'll be the day" - Linda Rondstadt

Traducción hecha por: Blanca Recuenco

DESCRIPCION PASOS

Right & Left HEEL SWITCHES, Right CROSS OVER, Left SIDE

- 1 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo al lado izquierdo

Left BALL CROSS, Right SIDE, ¼ TURN Left COASTER STEP

- & Paso detrás pie derecho
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso pie derecho a la derecha
- 7 Paso pie izquierdo atrás girando ¼ de vuelta
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo delante

Forward FULLTURN Left, Right Forward SHUFFLE

- 9 Gira ½ vuleta a la izquierda sobre el izquierdo y Paso detrás pie derecho
- 10 Gira ½ vuleta a la izquierda sobre el dercho y Paso delante pie izquierdo
- 11 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 12 Paso delante pie derecho

Left Forward, ½ TURN Right, Left Forward SHUFFLE

- 13 Paso delante pie izquierdo
- 14 ½ vuelta hacia la derecha, deja el peso sobre el derecho
- 15 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 16 Paso delante pie izquierdo

Right SIDE ROCK, Right CROSSING SHUFFLE

- 17 Rock pie derecho al lado derecho
- 18 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 19 Cross pie derecho delante del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 20 Cross pie derecho delante del izquierdo

Left SYNCOPATED VINE, Left SIDE STEP TOUCH

- & Paso izquierda pie izquierdo
- 21 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 22 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 23 Paso izquierda pie izquierdo
- 24 Touch pie derecho al lado del izquierdo

Right SIDE TOE STEP, ½ TURN Right & Left SIDE TOE STEP

- 25 Touch punta derecha al lado derecho
- 26 Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie derecho
- 27 Girar ½ vuelta a la derecha sobre el pie derecho y Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 28 Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie izquierdo

½ TURN Right & Right SIDE TOE STEP, Left COASTER STEP, HOLD (or Touch & Clap)

- 29 Girar ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y Paso derecha pie derecho
- 30 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 31 Paso delante pie izquierdo
- 32 Hold (también se puede hacer Touch con el pie derecho al lado del izquierdo y al mismo tiempo Clap)

VOLVER A EMPEZAR

Revisado Abril 2003