

## TEXAS ON FIRE

Coreógrafo: Cristina Jodra, Marcela Lucero, M<sup>a</sup> José Balsalobre (ene- 19)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Nivel Novice, 4 Tags

Música sugerida: "Blame it on Texas", Mark Chesnutt Intro 16 counts

Hoja redactada por M<sup>a</sup> José Balsalobre

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8 CHASSE (R), ROCK STEP (L), CHASSE (L) – ROCK STEP (R)

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, PI cerca del derecho, paso hacia la derecha con PD
- 3-4 Paso hacia detrás con PI, recupero el peso en PD
- 5&6 Paso hacia la izquierda con PI, PD cerca del izquierdo, paso hacia la izquierda con PI
- 7-8 Paso hacia detrás con PD, recupero el peso en PI

#### 9-16 FULL TURN LEFT, (KICK BALL CHANGE RIGHT) x 2

- 1-2 Paso hacia delante con PD y girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI
- 5&6 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI
- 7&8 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI

#### 17-24 GRAPEVINE (R) – CHASSE, ¼ TURN RIGHT x 2

- 1-2 Paso PD a la derecha, paso PI por detrás del derecho
- 3&4 Paso hacia la derecha con PD, PI cerca del derecho, paso hacia la derecha con PD
- 5-6 Paso hacia delante con PI girando ¼ de vuelta hacia la derecha, juntar PD con PI (03:00)
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD girando ¼ de vuelta hacia la derecha, juntar PI con PD (06:00)

#### 25-32 HEEL JACK (R - L), TOE STRUT (R - L)

- &1&2 Paso hacia la derecha con PD, señalar talón I delante en la diagonal izquierda, paso PI al centro, paso PD junto al izquierdo
- &3&4 Paso hacia la izquierda con PI, señalar talón D delante en la diagonal derecha, paso PD al centro, paso PI junto al derecho
- 5-6 Marcar punta PD, bajar talón PD
- 7-8 Marcar punta PI, bajar talón PI

### VOLVER A EMPEZAR

- ✓ TAG 1 (paredes 3<sup>a</sup> y 9<sup>a</sup> a las 6:00)

#### 1-8 PASS LOCK PASS FWD (R), HOOK (L), PASS LOCK PASS BWD (L), TOGETHER (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, PI detrás de PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar el talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia detrás con PI, PD delante de PI
- 7-8 Paso hacia detrás con PI, juntar PD con PI

- ✓ TAG 2 (pared 5<sup>a</sup> a las 6:00)

#### 1-8 PASS LOCK PASS FWD (R), HOOK (L), PASS LOCK PASS BWD (L), STOMP UP (R) ½ TURN RIGHT

- 1-2 Paso hacia delante con PD, PI detrás de PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar el talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia detrás con PI, PD delante de PI
- 7-8 Paso hacia detrás con PI, marcar talón PD junto a PI para girar ½ vuelta hacia la derecha

#### 9-16 PASS LOCK PASS FWD (R), HOOK (L), PASS LOCK PASS BWD (L), HOOK (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, PI detrás de PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar el talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia detrás con PI, PD delante de PI
- 7-8 Paso hacia detrás con PI, elevar el talón D por delante de la pierna izquierda

#### 17-20 PASS FWD (R), HOOK (L), PASS BWD (L), TOGETHER (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, elevar el talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia detrás con PI, juntar PD con PI

- ✓ TAG 3 (pared 11<sup>a</sup> a las 6:00)

#### 1-4 PASS FWD (R), HOOK (L), PASS BWD (L) – TOGETHER (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, elevar el talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia detrás con PI, juntar PD con PI

- ✓ FINAL

CHASSÉ (R) – ROCK STEP (L) – CHASSÉ (L) – ROCK STEP (R) – FULL TURN (L) – STOMP (R)