

TASTE THE MONEY

Coreógrafo: Roy Hadisubroto

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Testimony" de P Square.

Hoja traducida por: Marti Alonso

Baile enseñado por Roy Hadisubroto en el Choreo 's Show 2014, durante el Spanish Event.

DESCRIPCION PASOS

1-8: CHASSE R, CHASSE L, HOLD, TOGETHER, STEP

- 1 Paso PD a la derecha
- & Paso PI al lado de PD
- 2 Paso PD a la derecha
- & Paso PI al lado de PD
- 3 Paso PD a la derecha
- & Paso PI al lado de PD
- 4 Paso PD a la derecha
- 5 Paso PI a la izquierda
- 6 Paso PD al lado PI
- 7 Mantener la posición
- & Paso PD al lado de PI
- 8 Paso PI a la izquierda

9-16: JAZZBOX, CROSS SHUFFLE, ROCK, TURN ¼, TURN ¼, CHASSE

- 1 Cross PD por encima PI
- 2 Paso PI atrás
- & Paso PD a la derecha
- 3 Cross PI por encima PD
- & Paso PD a la derecha
- 4 Cross PI por encima PD
- 5 Rock R a la derecha
- 6 ¼ vuelta a la izquierda y recover adelante con PI
- 7 ¼ vuelta a la izquierda y paso PD a la derecha
- & Acercar PI a PD
- 8 Paso PD a la derecha

17-24: SAILOR STEP, SAILOR STEP, WALK BACKWARDS, COASTERSTEP

- 1 Cross PI por detrás PD
- & Paso PD ligeramente a la derecha
- 2 Paso PI a la izquierda
- 3 Cross PD por detrás PI
- & Paso PI ligeramente a la izquierda
- 4 Paso PD a la derecha
- 5 Paso PI atrás
- 6 Paso PD atrás
- 7 Paso PI atrás
- & Acercar PI a PD
- 8 Paso PD adelante

25-32: PEDDLE TURN, CLAP 2x, PEDDLE TURN, CLAP 2x

- 1 Paso PD adelante
- 2 ¼ vuelta a la izquierda dando un paso con PI
- 3 Paso PD a la derecha
- & Mantener posición y dar una palmada
- 4 Seguir con la posición y mantener el peso en el pie izquierdo y dar una palmada
- 5 Press PD adelante
- 6 ¼ vuelta a la izquierda y dar un paso con PI
- 7 Paso PI adelante
- & Acercar PD a PI
- 8 Paso PI adelante y echar el hombro derecho adelante

33-40: V-STEP, SHUFFLE BACK, A-STEP, SHUFFLE

- 1 Paso PD en diagonal adelante derecha
- 2 Paso PI a la izquierda
- 3 Paso PD atrás
- & Paso PI al lado PD
- 4 Paso PD atrás
- 5 Paso PI en diagonal atrás izquierda
- 6 Paso PD a la derecha
- 7 Paso PI adelante
- & Paso PD al lado de PI
- 8 Paso PI adelante y echar el hombro derecho adelante

41-48: TRAVELING ¾ TURN, TOUCH, SIDE, TOGETHER, CHASSE

- 1 Paso PD adelante
- 2 ¼ vuelta a la derecha dando un paso PI atrás
- 3 ¼ vuelta la derecha y paso a la derecha con PD
- 4 Touch PI al lado de PD
- 5 Paso PI a la izquierda
- 6 Paso PD al lado de PD
- 7 Paso P a la izquierda
- & Paso PD al lado de PD
- 8 Paso PI a la izquierda

49-56: SYNCOPATED MAMBO STEPS, KNEE POP, (TWICE RIGHT AND LEFT)

- 1 Rock PD a la derecha
- & Recover PI
- A Paso PD a la izquierda
- 2 Rock PI a la izquierda
- & Recover con PD
- A Paso PI al lado de PD
- 3 Paso PD a la derecha
- & Doblar las rodillas adelante
- 4 Poner rectas las rodillas
- 5 Rock PI a la izquierda
- & Recover con PD
- A Paso PI al lado de PD
- 6 Rock PD a la derecha
- & Recover con PI
- A Paso PD al lado de PI
- 7 Paso PI a la izquierda
- & Doblar ambas rodillas adelante
- 8 Poner rectas las rodillas

57-64: STEP, KICK, HOOK, STEP, KICK, HOOK, STEP, ½ TURN, WALK FORWARD

- & Paso PI en el sitio y patada PD adelante
- 1 Hacer un gancho con PD por delante de PI
- 2 Kick PD adelante
- & Paso PD en el sitio y patada PI adelante
- 3 Hacer un gancho con PI por delante de PD
- 4 Kick PI adelante
- & Paso PI en el sitio
- 5 Paso PD adelante
- 6 ¼ vuelta a la izquierda y paso PI adelante
- 7 Paso Pd adelante
- 8 Paso PI adelante

VOLVER A EMPEZAR
RESTART

en la 3ª pared, después de 40 counts. Sin usar los hombros!

TAG:

después de la 4º pared, de cara a la pared frontal, empezar el TAG:

- 1 Paso PD a la derecha
- & Mantener la posición
- A Paso PI al lado PD
- 2 Paso PD a la derecha
- & Mantener la posición
- A Paso PI al lado de PD
- 3 Paso PD a la derecha
- 4 Paso PI al lado PD
- & Mantener la posición
- A Paso PD al lado PI
- 5 Paso PI a la izquierda
- 6 Paso PD a la derecha
- & Mantener la posición
- A Paso PI al lado de PD
- 7 Paso PD a la derecha
- & Mantener la posición
- A Paso PI al lado PD
- 8 Paso PD a la derecha

- 1 Paso PI a la izquierda
- & Mantener la posición
- A Paso PD al lado PI
- 2 Paso PI a la izquierda
- & Mantener la posición



- A Paso PD al lado de PI
- 3 Paso PI a la izquierda
- 4 Paso PD a la derecha
- & Mantener la posición
- A Paso PI al lado de Pd
- 5 Paso PD a la derecha
- 6 Rotar las caderas en el sentido de las agujas del reloj
- 8 Rotar las caderas en el sentido de las agujas del reloj
- 1 Rotar las caderas en el sentido de las agujas del reloj
- 6 Rotar las caderas en el sentido de las agujas del reloj
- 7 Paso PD a la derecha
- 8 Paso PI a la izquierda