

TROUBLE

Coreógrafo: Dan McFlyer

Descripción: 64 counts, 2 Paredes, 1 Restart, 1 Tag, 1 Variante, Nivel Novice

Música: "Trouble" de Erin Kinsey. Intro 32 beats

Hoja redactada por Dan McFlyer

DESCRIPCION PASOS

1-8 Toe Fans R – Mambo Rock ½ R – Stomp L

1-4 Abrimos punta derecha hacia la derecha, sin mover el talón y regresamos la punta al sitio.
Lo hacemos dos veces

5-8 damos un paso a la derecha, devolvemos el peso a la izquierda, pivotando sobre la izquierda damos media vuelta con un paso a la derecha y hacemos un Stomp con la izquierda al lado.

9-16 Toe Fans L – Mambo Rock ½ L – Stomp R

Repetimos pasos 1 a 8 a pie cambiado.

17-24 Wave R – Scissors R

17-20 Damos un paso con la derecha hacia la derecha, cruzamos izquierda por detrás, paso a la derecha con la derecha, cruzamos izquierda por delante.

21-24 Paso a la derecha con la derecha, paso atrás con la izquierda, cruzamos derecha por delante, pausa.

25-32 Wave L – Scissors L

Repetimos pasos 25 a 32 a pie cambiado.

33-40 Lock Below R-L

33-36 Paso delante con la derecha, juntamos izquierda por detrás, paso delante con la derecha y pausa

37-40 Paso delante con la izquierda, juntamos derecha por detrás, paso delante con la izquierda y pausa

41-48 Cross & Uncross Steps R + Hold

Retrocediendo,

41 Cruzamos derecha por delante,
42 descruzamos izquierda hacia la izquierda
43 paso derecha atrás
44 cruzamos izquierda por delante
45 descruzamos derecha hacia la derecha
46 paso izquierda atrás
47 cruzamos derecha por delante
48 pausa.

49-56 Steps & Hooks – ¼ X2

49-50 Paso delante con la izquierda y hook por detrás con la derecha

51-52 Dando ¼ a la derecha, paso derecha a la derecha y hook con la izquierda por detrás

53-54 Paso a la izquierda con la izquierda y hook con la derecha por delante

55-56 dando ¼ a la derecha, paso delante con la derecha y hook con la izquierda por detrás

57-64 Scissors L-R + Stomp L

57-60 Abrimos izquierda hacia la izquierda, paso atrás con la derecha, cruzamos izquierda por delante y pausa

61-64 Abrimos derecha hacia la derecha, paso atrás con la izquierda, cruzamos derecha por delante y damos un Stomp con la izquierda al lado.

TAG:

Al final de la 1a pared repetimos pasos del 17 al 31 y en el 32 hacemos un Stomp con la derecha para volver a empezar.

Re Start: En la 3a pared hay uná zona instrumental que dura 32 counts, por lo que el tiempo 32 será un Stomp derecho, igual que el TAG y volvemos a empezar.

Variant: En la 4a pared hay un momento en que la cantante dice Bla Bla Bla, exactamente durante los counts 47,48 y

49. Estos pasos los sustituimos por stomps:
41 Cruzamos derecha por delante,
42 descruzamos izquierda hacia la izquierda
43 paso derecha atrás
44 cruzamos izquierda por delante
45 descruzamos derecha hacia la derecha
46 paso izquierda atrás
47 Damos un Stomp con la derecha delante
48 Damos un Stomp con la izquierda al lado
49 Damos un Stomp con la izquierda delante
50 Hook con la derecha por detrás
Etc el baile sigue igual.