

STROLL TIME

Coreógrafo: Mary Perez (Francia) Marzo 2010

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer

Música: "The Love Dogs" de Safriona B. "All I do is Dream of you" de Mickael Bubl 

Fuente de información: Mary Perez

Hoja traducida por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEP TAPS, STEP TAPS 1/4 TURN LEFT

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Tap/Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Tap/Touch pie derecho al lado del izquierdo

- 5 Gira 1/4 de vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho (9:00)
- 6 Tap/Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Tap/Touch pie derecho al lado del izquierdo

9-16: RIGHT VINE (RIGHT SPIN) - STEP TAPS

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Gira 1/4 de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho (12:00)
- 4 Gira 3/4 de vuelta a la derecha sobre el pie derecho (9:00)

- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Tap/Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Tap/Touch pie izquierdo al lado del derecho

17-24: LEFT VINE (LEFT SPIN) - STEP TAPS

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Pie derecho detrás del izquierdo
- 3 Gira 1/4 de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo (6:00)
- 4 Gira 3/4 de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo (9:00)

- 5 Paso derecha pie derecho
- 8 Tap/Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Tap/Touch pie derecho al lado del izquierdo

25-32: DIAGONAL ROCKING HIPS, HOLD, LEFT KICK, HOLDING ATTITUDE (LEFT DIAGONAL)

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal derecha haciendo, haciendo sway con las caderas
 - 2 Sway caderas detrás hacia la izquierda
 - 3 Sway caderas delante hacia la derecha
 - 4 Hold
- ** Durante estos counts las manos a la altura de la cintura haciendo el mismo movimiento que las caderas*
- 5 Kick pie izquierdo hacia la diagonal derecha
 - 6 Kick pie izquierdo hacia la diagonal derecha
 - 7 Da un pequeño salto con el pie izquierdo hacia la diagonal izquierda, la rodilla flexionada y la pierna derecha estirada hacia atrás en diagonal derecha.
 - 8 Hold

VOLVER A EMPEZAR