

SIDE BY SIDE

Coreógrafo : Patricia Stott

Descripción: 64 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Novice

Música: "We Work It Out" de Joni Harms. 136 Bpm. Intrapo 8 beats

Fuente de información: Kickit

Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right CHASSE, Left Back ROCK STEP, Left CHASSE, Right Back ROCK STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

9-16: Right SHUFFLE ½ TURN, Left Back ROCK STEP, Left GRAPEVINE ¼ TURN & Scuff.

- 1 ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho
- & Paso izquierdo al lado del derecho
- 2 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (6:00)
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 8 Scuff derecho al lado del pie izquierdo (3:00)

17-24: Right SHUFFLE, Right STEP TURN, Left SHUFFLE, ¾ TURN Left.

- 1 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (9:00)
- 5 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda. Paso izquierda pie izquierdo (12:00)

25-32: Right CROSS SHUFFLE, Left Side ROCK STEP, Right WEAVE & Point.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso izquierdo detrás del derecho
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 Touch punta pie derecho a la derecha

33-40: Right CROSS, Left POINT Side-Across-Side, Left CROSS, Right POINT Side-Across, HOLD.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Touch punta izquierda a la izquierda
- 3 Touch punta izquierda delante del pie derecho
- 4 Touch punta izquierda a la izquierda
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Touch punta derecha a la derecha
- 7 Touch punta derecha delante del pie izquierdo
- 8 Hold

41-48: Right CHASSE, Left Back ROCK STEP, Left CHASSE, Right Back ROCK STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

49-56: Right EXTENDED GRAPEVINE FIGURE 8.

- 1 Paso derecho a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 3 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie izquierdo
- 6 ¼ vuelta derecha, paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 8 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (9:00)

57-64: Right SHUFFLE, Right STEP TURN, Left SHUFFLE, Left TRAVELLING PIVOT.

- 1 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (3:00)
- 5 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Al finalizar la primera y tercera pared (1ª y 3ª), añadir estos cuatro counts. (estaremos mirando a las 3:00 y 9:00 respectivamente)

Right STEP & HIP BUMP, Left-Right & Left HIP BUMPS.

- 1 Paso derecho delante en diagonal a la derecha, con golpe de cadera
- 2 Golpe de cadera a la izquierda
- 3 Golpe de cadera a la derecha
- 4 Golpe de cadera a la izquierda

ENDING:

La música termina en la pared sexta (6ª) estarás mirando a las 3:00.

Para terminar el baile a las 12:00, baila hasta el count 44 (right Back ROCK STEP), en los counts 45-48 bailar un Grapevine izquierdo girando ¼ de vuelta izquierda y terminando con un Scuff derecho.