

SHAKATAK

Coreógrafo: Kate Sala
 Descripción: 64 counts, 4 paredes
 Música sugerida: "Ciega, Sordomuda" - Shakira
 Fuente de información: Kickit
 Traducción hecha por: Jordi Bosacoma
 Nota del coreógrafo: Empezar a bailar a partir de los 16 counts, cuando empiezan los beats (8 counts antes de empezar la voz)

DESCRIPCION PASOS

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE

1 Rock derecha pie derecho
 2 Rock izquierda in place
 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
 & Paso izquierda pie izquierdo
 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
 5 ¼ de vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
 6 ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho
 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
 & Paso derecha pie derecho
 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE

9 Rock derecha pie derecho
 10 Rock izquierda in place
 11 Cross pie derecho por delante del izquierdo
 & Paso izquierda pie izquierdo
 12 Cross pie derecho por delante del izquierdo
 13 ¼ de vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
 14 ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho
 15 Cross pie izquierdo por delante del derecho
 & Paso derecha pie derecho
 16 Cross pie izquierdo por delante del derecho

SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP. TOUCH, ROCK BACK, WALK FORWARD TWICE

17 Paso derecha pie derecho
 18 Touch izquierdo al lado del derecho
 19 Paso izquierda pie izquierdo
 20 Touch derecho al lado del izquierdo
 21 Rock detrás pie derecho
 22 Rock delante pie izquierdo
 23 Paso delante pie derecho
 24 Paso delante pie izquierdo

STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

25 Paso delante pie derecho
 26 ½ vuelta a la izquierda
 27 Paso delante pie derecho
 & ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo detrás del derecho
 28 ¼ de vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho
 29 Rock detrás pie izquierdo
 30 Rock delante pie derecho
 31 Paso delante pie izquierdo
 & Pie derecho al lado del izquierdo
 32 Paso delante pie izquierdo

HEEL SWITCHES TWICE, PIVOT ½ TURN, HEEL SWITCHES TWICE, PIVOT ¼ TURN

33 Dig tacón derecho delante
 & Paso pie derecho al lado del izquierdo
 34 Dig tacón izquierdo delante
 & Paso pie izquierdo al lado del derecho
 35 Paso delante pie derecho
 36 ½ vuelta a la izquierda
 37 Dig tacón derecho delante
 & Paso pie derecho al lado del izquierdo
 38 Dig tacón izquierdo delante
 & Paso pie izquierdo al lado del derecho
 39 Paso delante pie derecho
 40 ¼ de vuelta a la izquierda

SIDE KICK, CROSS BEHIND, SIDE, SCUFF, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, STEP, SWIVEL

- 41
- & Cross pie derecho detrás del izquierdo
- 42 Paso izquierda pie izquierdo
- 43 Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 44 Paso derecha pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 45 Paso derecha pie derecho
- 46 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 47 Paso delante pie derecho
- & Swivel tacones hacia la derecha
- 48 Swivel tacones al centro

COASTER STEP, STEP FORWARD, TOUCH, SHUFFLE BACK, STEP BACK, SIDE TOUCH

- 49 Paso detrás pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del izquierdo
- 50 Paso delante pie derecho
- 51 Paso delante pie izquierdo
- 52 Touch punta derecha detrás del izquierdo
- 53 Paso detrás pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 54 Paso detrás pie derecho
- 55 Paso detrás pie izquierdo
- 56 Touch punta derecha al lado del izquierdo

CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX

- 57 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 58 Touch punta izquierda al lado del derecho
- 59 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 60 Touch punta derecha al lado del izquierdo
- 61 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 62 Paso detrás pie izquierdo
- 63 Paso derecha pie derecho
- 64 Paso pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

Julio2003

Con la música "Ciega, Sordomuda" de Shakira, hacer 3 paredes (mirando a las 9:00), después de las tres paredes solo hacemos los primeros 24 counts, después empezamos desde el principio, tres paredes mas. Terminas mirando a la pared posterior (6:00). Después baila solo los 33 al 64 (heel switches), luego repetir lo mismo, de los 33 a los 64.

El baile termina con el jazz box mirando la primera pared (12:00).