

## SALTY DOG BLUES

Coreógrafo: Andy Monks

Descripción: 32 counts 4 paredes, Linedance nivel Newcomer

Música: "Salty dog blues" de The GrooveGrass Boyz

Hoja traducida por: Jesus Moreno Vera

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: heel switches, kick ball cross twice moving right**

1&2& Talón derecho delante, igualamos con izquierda, talón izquierdo delante, igualamos con derecha

3&4& Puntera derecha a la derecha, igualamos con izquierda, puntera izquierda a la izquierda, igualamos con derecha

5&6 Kick con derecha delante (ligeramente across izquierda), igualamos con izquierda, cross izquierda sobre derecha

7&8 Repetimos pasos 5&6

#### **9-16: rocks with syncopated grapevine and sailor steps**

9-10 Rock step con derecha a la derecha, recuperamos peso sobre izquierda

11&12 Cross derecha tras izquierda, paso con izquierda a la izquierda, paso con derecha sobre izquierda

13-14 Rock step con izquierda a la izquierda, recuperamos peso en derecha

15&16 Cross izquierda tras derecha, paso con derecha a la derecha, paso con izquierda ligeramente delante

#### **17-24: right & left shuffle forward $\frac{3}{4}$ turn right**

17&18 Paso con derecha delante, igualamos con izquierda, paso con derecha delante

19&20 Paso con izquierda delante, igualamos con derecha, paso con izquierda delante

21-22 Rock step con derecha delante, recuperamos peso sobre izquierda (utilizamos esa recuperación para empezar el giro)

23-24 Turn  $\frac{3}{4}$  a la derecha, paso con izquierda igualando con derecha

#### **25-32: jump turn mash potato back**

25-26 Saltamos con ambos pies dejándolos separados, saltamos y cruzamos derecha sobre izquierda

27&28 Unwind  $\frac{1}{2}$  a la izquierda y palmada dos veces

29-30 Abrimos los talones, cerramos los talones llevando el pie derecho detrás, separamos de nuevo los talones, cerramos de nuevo los talones llevando el pie izquierdo detrás

31-32 Repetimos 29-30

#### *Opción*

*podemos reemplazar los pasos 29-32 con:*

*paso con pie derecho detrás, paso con pie izquierdo detrás, paso con pie derecho detrás, igualamos con pie izquierdo*

**VOLVER A EMPEZAR.**