

SAG, DRAG & FALL

Coreógrafo: Frank Trace (Enero 2009)

Descripción: 32 counts, 4 paredes

Música: "Sag, Drag & Fall" de Sid King and The Five Strings. "Wastin' Time With You" de Carlene Carter

Hoja redactada por Jordi Garrit

DESCRIPCION PASOS

DIAGONAL RIGHT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF DIAGONAL LEFT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1-2 Paso pie derecho delante y en diagonal a la derecha, deslizamos (slide) pie izquierdo hasta el derecho,
- 3-4 Paso pie derecho delante y en diagonal a la derecha, Scuff pie izquierdo delante
- 5-6 Paso pie izquierdo delante y en diagonal a la izquierda, deslizamos (slide) pie derecho hasta el izquierdo
- 7-8 Paso pie izquierdo delante y en diagonal a la izquierda, Scuff pie derecho delante

STEP SCUFFS MAKING "ARC" PATTERN

- 9-16 Paso pie derecho, Scuff pie izquierdo, paso pie izquierdo, Scuff pie derecho, Paso pie derecho, Scuff pie izquierdo, paso pie izquierdo, Scuff pie derecho (3:00)

Nota:

Tal y como haces "pasos-scuff", haces una vuelta en arco, haciendo $\frac{3}{4}$ de vuelta hacia la izquierda, terminando en la pared de las 3:00

JAZZ BOX with TOE STRUT

- 17-18 Cruzamos punta pie derecho por delante del izquierdo, bajamos talón,
- 19-20 Punta pie izquierdo atrás, bajamos talón,
- 21-22 Punta pie derecho a la derecha, bajamos talón,
- 23-24 Punta pie izquierdo ligeramente delante, bajamos talón.

FORWARD STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

- 25-26 Paso pie derecho delante, slide pie izquierdo al lado del derecho,
- 27-28 Paso pie derecho delante, pausa,
- 29-30 Paso pie izquierdo delante, damos $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha,
- 31-32 Paso pie izquierdo delante, pausa (9:00).

VOLVER A EMPEZAR