

SWEET EYES

Coreógrafa: Montse "Sweet" Chafino y David Villellas (Noviembre 2017)

Descripción: 64 tiempos / 2 paredes / 1 restart / line dance

Nivel: Beginner/Intermediate

Música: " Don't close your eyes", Ritchie Remo (Álbum: Hot Country-Irish Country,2012)

DESCRIPCION PASOS

Intro: 32 tiempos

1-8 STEP LOCK STEP FWD (R) – HOLD – PIVOT ½ TURN RIGHT - ½ TURN RIGHT – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, PI cruzado por detrás del derecho
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre ambos pies
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PD, pausa (12.00)

9-16 STEP LOCK STEP BWD (R) – HOLD – REVERSE ½ TURN LEFT and ROCK FWD (L) – REVERSE ½ TURN LEFT – SCUFF (R)

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, PI cruzado por delante del derecho
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (06.00)
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón I hacia delante (12.00)

17-24 WEAVE RIGHT – MODIFIED MONTERREY ½ TURN RIGHT

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, PI cruzado por detrás del derecho
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, PI cruzado por delante del derecho
- 5-6 Señalar punta del PD hacia la derecha, pivotando sobre el PI girar ½ vuelta hacia la derecha pasando el PD al lado del izquierdo (06.00)
- 7-8 Señalar punta del PI hacia la izquierda y levemente hacia atrás (con rotación interna de la rodilla izquierda), frotar talón I hacia delante

25-32 JAZZ BOX ending STOMP UP – ¼ TURN L – STOMP UP (L) – ¼ TURN L – STOMP UP (R)

- 1-2 Paso PI hacia la derecha cruzado por delante del derecha, paso hacia atrás con PD
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecho sin cambio de peso (03.00)
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso (12.00)

- Restart en la 8ª pared mirando a las 06.00

33-40 DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF (L) – SIDE – STOMP UP (R) – SIDE – STOMP UP (L)

- 1-2 Diagonal derecha: paso hacia delante con PD, PI cruzado por detrás del derecho
- 3-4 Diagonal derecha: paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecho sin cambio de peso

41-48 DIAGONAL STEP LOCK STEP (L) – SCUFF (R) – SIDE – STOMP UP (L) – SIDE – STOMP UP (R)

- 1-2 Diagonal izquierda: paso hacia delante con PI, PD cruzado por detrás del izquierdo
- 3-4 Diagonal izquierda: paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecho sin cambio de peso
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso

49-56 ROCK FWD (R) – STEP BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP (L) – SCUFF (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD al lado del izquierdo
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

57-64 STEP FWD (R) – ½ TURN LEFT – STEP FWD (R) – HOLD – DIAGONAL LONG STEP FWD (L) STOMP (R) – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre ambos pies (06.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Diagonal izquierda: paso largo hacia delante con PI, trasladar el peso al PI
- 7-8 Picar PD al lado del izquierdo, pausa

VOLVER A EMPEZAR