

# STRIKE 1

**Coreógrafo :** Pol F. Ryan ( octubre 2024, **CSF Madrid** )

**Descripción :** 64 tiempos / 2 paredes / 2 restarts / tag 1 / tag 2 / final / line dance

**Nivel :**

**Música :** “ Truck On Fire “, Carly Pearce ( Álbum : Hummingbird, 2024 )

\*scp : sin cambiar peso

**Secuencia :** intro - 64 – 64 – tag 1 – 16 – 64 – 64 - tag 1 – 64 – tag 2 – de 17 a 64 – tag 1 modificado

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

**Intro :** 32 beats

### 1-8 RUMBA FWD ( R ) – HOLD – STEPS FWD ( L - R - L ) – STOMP UP ( R )

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PI, paso hacia delante con PD
- 7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI scp

### 9-16 TOE STRUT S BACK ( R – L ) – ROCK STEP BACK ( R ) – STOMP UP TWICE

- 1-2 Paso hacia atrás con punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso hacia atrás con punta del PI, bajar talón I
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar 2 veces con PD al lado del PI scp

- En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 12.00
- En la 7ª pared la coreografía empieza en el tiempo 17 hasta el 64

### 17-24 SIDE ROCK STEP ( R ) – ½ TURN R and SIDE – STOMP UP ( L ) – SIDE ROCK STEP – ½ TURN L and SIDE – SCUFF ( R )

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp ( 06.00 )
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante ( 12.00 )

### 25-32 STEP FWD ( R ) – CROSS TOE BACK ( L ) – STEP BACK – STOMP UP ( R ) – ROCK STEP BACK – STOMP UP TWICE

- 1-2 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI cruzada por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en <PI
- 7-8 Picar 2 veces con PD al lado del PI

### 33-40 DIAGONAL : STEP LOCK STEP FWD ( R ) – SCUFF ( L ) – STEP LOCK STEP FWD ( L ) – HOLD

- 1-2 **Diagonal D:** Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 **Diagonal I:** Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

### 41-48 WALKS AROUND 360° [ ( STEP – HOLD ) x4 ]

**Dibujando un círculo :**

- 1-2 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PD, pausa
- 3-4 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PD, pausa
- 7-8 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa

### 49-56 GRAPEVINE TO R ending POINT – 1 ½ TURN TO L ending SCUFF

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
- 5-6 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PI ( 09.00 ), girar ½ vuelta a la izquierda dando un paso hacia atrás con PD ( 03.00 )
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI ( 09.00 ), girar ¼ a la izquierda frotando talón D hacia delante ( 06.00 )

### 57-64 SIDE ( R ) – STOMP UP ( L ) – SIDE – STOMP UP ( R ) – ROCK STEP BACK – STOMP UP TWICE

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar 2 veces con PD al lado del PI scp

VOLVER A EMPEZAR

### TAG 1

Terminada la 2ª y 5ª pared mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 32 tiempos :

#### 1-8 [ FLICK ( R ) – STOMP UP ] x4

- 1-2 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI scp
- 3-4 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI scp
- 7-8 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI scp

#### 9-16 SLOW VAUDEVILLES ( R – L )

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás e izquierda con PI
- 3-4 Marcar talón D hacia delante en diagonal derecha, paso PD junto al PI
- 5-6 Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás y derecha con PD
- 7-8 Marcar talón I hacia delante en diagonal izquierda, paso PI junto al PD

#### 17-24 [ FLICK ( R ) – STOMP UP ] x4

- 1-2 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI scp
- 3-4 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI scp
- 7-8 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI scp

#### 25-32 VAUDEVILLE ( R ) – CORKSCREW

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás e izquierda con PI
- 3-4 Marcar talón D hacia delante en diagonal derecha, paso PD junto al PI
- 5-8 Paso PI cruzado por delante del PD, giro completo de 360º hacia la derecha

### TAG 2

Terminada la 6ª pared mirando a las 06.00 se añadirán los siguientes 16 tiempos :

#### 1-8 FLICK ( R ) - STOMP – 2 HOLDS – FLICK ( L ) – STOMP – 2 HOLDS

- 1-2 Elevar talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI ( 2ª posición )
- 3-4 2 pausas
- 5-6 Elevar talón I, picar PI al lado del PD ( 2ª posición )
- 7-8 2 pausas

#### 9-16 ½ TURN L and FLICK ( R ) – STOMP – 2 HOLDS – FLICK ( L ) – STOMP – 2 HOLDS

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda elevando talón D hacia atrás, picar con PD hacia la derecha ( 2ª posición )
- 3-4 2 pausas
- 5-6 Elevar talón I hacia atrás, picar PI al lado del PD ( 2ª posición )
- 7-8 2 pausas

### TAG 1 MODIFICADO

Terminada la 7ª pared mirando a las 06.00 continuaremos con el TAG 1 modificado, bailando del tiempo 1 al 28 y modificando los tiempos 29 a 32 para terminar el baile mirando a las 12.00 :

#### 29-32 UNWIND ½ TURN R – FLICK ( R ) - STOMP FWD

- 5-6 Paso PI cruzado por delante del PD, girar ½ vuelta hacia la derecha ( 12.00 )
- 7-8 Elevar talón D hacia atrás, picar hacia delante con PD