

STILL GONE

Coreógrafo : Pol F. Ryan (agosto 2024)

Descripción : 32 tiempos / 2 paredes / 3 restarts / final / line dance

Nivel : Iniciación consolidada (High Beginner)

Música : “ Still Gonna Be “, Brandon Davis (Álbum : Life ´s Too Short , 2023)

Secuencia : intro – 32 – 32 – 16 – 32 – 32 – 16 – 16 – 32 – 32 – 28 + final

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 16 beats

1-8 WALKS FWD (R – L) – SHUFFLE FWD (R) – ROCK STEP FWD (L) – COASTER STEP

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI
- 3&4 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

9-16 SIDE ROCK STEP with SWAY (R) – CHASSE TO R – COASTER STEP (L) – SCUFF (R) – HITCH – STOMP FWD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD moviendo la cadera suavemente hacia la derecha, recupero peso en PI moviendo la cadera suavemente hacia la izquierda
- 3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
- 5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI
- 7&8 Frotar talón D hacia delante, elevar la rodilla D, picar hacia delante con PD

* En la 3ª, 6ª y 7ª pared bailar hasta el tiempo 16 cambiando el STOMP FWD (R) por **POINT BACK (R)** y Volver a empezar mirando a las 12.00

17-24 HIP BUMPS ¼ TURN L – HIP BUMS ¼ TURN R – SHUFFLE FWD (R) – ROCK STEP FWD (L)

- 1&2 Flexionar las rodillas y llevar la cadera hacia la derecha, cadera hacia la izquierda, cadera hacia la derecha girando ¼ a la izquierda dejando el peso en PD y punta del PI (09.00)
- 3&4 Flexiona las rodillas y llevar la cadera hacia la izquierda, cadera hacia la derecha, cadera hacia la izquierda girando ¼ a la derecha dejando el peso en PI y punta del PD (12.00)
- 5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 7&8 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

25-32 REVERSE FULL TURN with SHUFFLES – ½ TURN L and ROCK STEP FWD (L) - COASTER STEP

- 1&2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (06.00)
- 3&4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD (12.00)
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (06.00)
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

En la pared 10, la última, bailar hasta el tiempo 28 y para terminar el baile añadiremos :

1-2 STEP BACK (L) – SLIDE (R) – TOUCH and SALUTE

- 1&2 Paso hacia atrás con PI, resbalar PD hacia el PI, marcar punta del PD al lado del PI a la vez que saludamos con el sombrero