

## SOMEBODY KNOWS YOU

Coreógrafo: Javier Rodriguez Gallego. Octubre 2022

Descripción: 32 counts, 2 Paredes, Nivel Intermediate

Música: "Somebody knows you now" de Brad Paisley.

Hoja redactada por Javier Rodriguez

Secuencia: Pared 1, Pared 2, TAG 1, Pared 3, Tag 1, Tag 2, Pared 4 (instrumental), Pared 5, Pared 6 (ver anotación al final\*)

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: SIDE R, LEFT BEHIND, ¼ TURN R, ¼ R BASIC L, SIDE R, 1/8 L BACK DIAGONAL, 1/8 L, SIDE L, SWAY HIPS TWICE

- 1.- Pie Derecho, paso largo a la derecha
- 2.- Paso izquierdo detrás del derecho
- &.- ¼ de vuelta a la derecha, paso derecho adelante (3:00)
- 3.- ¼ de vuelta a la derecha, Pie izquierdo paso largo a la izquierda (6:00)
- 4.- Rock atrás con el pie derecho
- &.- Recuperar el peso en el izquierdo
- 5.- Pie derecho, paso largo a la derecha
- 6.- 1/8 de vuelta a la izquierda, paso izquierdo diagonalmente atrás (4:30)
- &.- Paso derecho diagonalmente atrás
- 7.- 1/8 de vuelta a la izquierda, pie izquierdo paso a la izquierda balanceando la cadera a la izquierda (3:00)
- 8.- Balancear cadera a la derecha

#### 9-16: BASIC LEFT, ¼ TURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK

- 1.- Pie izquierdo, paso largo a la izquierda
- 2.- Rock atrás con el pie derecho
- &.- Recuperar el peso en el izquierdo
- 3.- ¼ de vuelta a la izquierda, paso derecho ligeramente atrás y pie izquierdo barre de adelante hacia atrás (12:00)
- 4.- Paso izquierdo detrás del derecho
- &.- Pie derecho paso a la derecha
- 5.- Cruzar izquierdo delante del derecho, y pie derecho barre de atrás hacia adelante
- 6.- Rock con el pie derecho delante del izquierdo
- &.- Recuperar el peso en el izquierdo
- 7.- Pie derecho paso a la derecha
- 8.- Rock con el pie izquierdo delante del derecho
- &.- Recuperar el peso en el derecho

#### 17-24: ¼ TURN L, WALK X 3, REVERSE RUMBA BOX, ROCK BACK, FULL TURN

- 1.- ¼ de vuelta a la izquierda, paso izquierdo adelante (9:00)
- 2.- Paso derecho adelante
- 3.- Paso izquierdo adelante
- 4.- Pie derecho paso a la derecha
- &.- Paso pie izquierdo junto al derecho
- 5.- Pie derecho paso atrás
- 6.- Pie izquierdo rock atrás girando el cuerpo 1/8 de vuelta a la izquierda
- 7.- Recuperar el peso en el derecho
- 8.- ½ vuelta a la derecha, pie izquierdo paso atrás (3:00)
- &.- ½ vuelta a la derecha, pie derecho paso adelante (9:00)

#### 25-32: ¼ TURN R BASIC L, SIDE ¼ TURN TWICE, ROCK BACK, SIDE L, CROSS ROCK

- 1.- ¼ vuelta a la derecha, pie izquierdo paso largo a la izquierda (12:00)
- 2.- Rock atrás con el pie derecho
- &.- Recuperar el peso en el izquierdo
- 3.- Pie derecho paso a la derecha
- 4.- ¼ de vuelta a la izquierda, pie izquierdo paso a la izquierda (9:00)
- 5.- ¼ de vuelta a la izquierda, pie derecho paso a la derecha (6:00)
- 6.- Rock atrás con el pie izquierdo
- &.- Recuperar el peso en el derecho
- 7.- Pie izquierdo, paso largo a la izquierda
- 8.- Rock delante con el pie derecho
- &.- Recuperar el peso en el izquierdo

### VOLVER A EMPEZAR

#### TAG 1 BASIC RIGHT, BASIC LEFT

- 1.- Pie derecho, paso largo a la derecha
- 2.- Rock atrás con el izquierdo
- &.- Recuperar el peso en el derecho
- 3.- Pie izquierdo, paso largo a la izquierda
- 4.- Rock atrás con el derecho
- &.- Recuperar el peso en el izquierdo

#### TAG 2

- 1.- Pie derecho paso a la derecha, balanceando cadera a la derecha
- 2.- Balancear cadera a la izquierda
- 3.- Balancear cadera a la derecha
- 4.- Balancear cadera a la izquierda

#### Nota

Desde el count 5 de la pared 6, la música baja progresivamente de velocidad, y adaptaremos el baile a dicha velocidad decreciente hasta el count 13, donde añadiremos dos pasos adelante, y pivotaremos ½ vuelta a la izquierda, y comenzaremos el baile de nuevo, mirando a las 12:00 hasta el final de la canción