

SHE HAD ME

Coreógrafo: Ronnie Grabs (DE)
Descripción: 48 counts, 2 Paredes, Linedance nivel Novice, Polka
Música: "Dancin' In The Country" de Tyler Hubbard - Country
Hoja traducida por Laura Nanclares

DESCRIPCION PASOS

1-8: ¼ R FWD CHASSE, ½ R BACK CHASSE, ¼ R HITCH SLIDE, BALL-CROSS

- 1&2 Gira ¼ a la derecha dando un paso delante con pie derecho (3:00), paso izquierdo cerca del derecho, paso derecho delante
- 3&4 Gira ¼ a la derecha dando un paso al lado con el pie izquierdo (6:00), paso pie derecho cerca del izquierdo, gira ¼ a la derecha (9:00) dando un paso atrás con el pie izquierdo.
- 5-6-7 Gira ¼ a la derecha (12:00) saltando en el sitio sobre el pie izquierdo a la vez que elevamos la rodilla derecha (hitch), paso largo pie derecho a la derecha arrastrando el pie izquierdo hacia el pie derecho
- 8& Apoyar el pie izquierdo sobre su almohadilla ligeramente por detrás del pie derecho, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo. (estás mirando a las 12:00)

9-16: SIDE CHASSE, ½ R & SIDE CHASSE, SAILOR STEP W. HOLD, BALL-SIDE

- 1&2 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho cerca del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 3&4 Girar ½ vuelta a la derecha sobre el PI (6:00) y paso con el pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo cerca del derecho, paso pie derecho a la derecha
- 5&6 Cruzar pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho ligeramente a la derecha, paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 7 Pausa
- 8& Apoyar el pie derecho sobre su almohadilla cerca del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

17-24: STEP- ½ L PIVOT TURN, ½ L BACK SHUFFLE, 3 SKIPS BACK, BACK TOUCH

- 1-2 Paso delante pie derecho, gira ½ vuelta a la izquierda (12:00) cambia el peso delante sobre el pie izquierdo
- 3&4 Girar ¼ a la izquierda (9:00) dando un paso lateral con el pie derecho, paso pie izquierdo cerca del derecho, girar ¼ a la izquierda (6:00) dando un paso atrás con el pie derecho.
- 8&5 Scoot hacia atrás sobre el pie derecho levantando la rodilla izquierda, paso pie izquierdo ligeramente atrás
- 8&6 Scoot hacia atrás sobre el pie izquierdo levantando la rodilla derecha, paso pie derecho ligeramente atrás
- 8&7 Scoot hacia atrás sobre el pie derecho levantando la rodilla izquierda, paso pie izquierdo ligeramente atrás
- 8&8 Paso pie derecho ligeramente atrás, touch pie izquierdo delante.

25-32: STEP & FLICK-CROSS STEP, SIDE CHASSE, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- 8&1-2 Paso pie izquierdo cerca del derecho, flick atrás con el pie derecho, cruzar pie derecho por delante del pie izquierdo
- 3&4 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho cerca del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 5&6 Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda, paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 7&8 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho ligeramente a la derecha, paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda

33-40 FORWARD DIAGONAL GALLOPS, JAZZ BOX

- 1&2 Paso pie derecho delante hacia la diagonal derecha (7:30), paso pie izquierdo cerca del derecho, paso pie derecho delante hacia la diagonal
- 8&3&4 Paso pie izquierdo cerca de del derecho, paso pie derecho delante hacia la diagonal, paso pie izquierdo cerca del derecho, paso pie derecho delante hacia la diagonal
- 5-6-7-8 Paso pie izquierdo por delante, paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante del izquierdo

41-48: FORWARD DIAGONAL GALLOPS, CROSS ROCK, HOP & HICH SLIDE W. DRAG

- 1&2 Paso pie izquierdo delante hacia la diagonal izquierda (4:30), paso pie derecho cerca del izquierdo, paso pie izquierdo delante hacia la diagonal
- 8&3&4 Paso pie derecho cerca del izquierdo, paso pie izquierdo delante hacia la diagonal, paso pie derecho cerca del izquierdo, paso pie izquierdo delante hacia la diagonal
- 5-6 Cross rock pie derecho por delante del izquierdo, recuperar el peso atrás sobre el pie izquierdo
- 8&7-8 Saltar en el sitio sobre el pie izquierdo, elevando la rodilla derecha, paso largo pie derecho a la derecha (mirando a las 6:00), arrastrar el pie izquierdo cerca del derecho dejando el peso en pie izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR