

RELIVE

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (marzo 2022)
 Descripción: 64 counts, 2 Paredes, Nivel Novice, 2 Restarts
 Música: "Get Away With It" de Teddy Robb. Intro 32 beats
 Hoja redactada por: M^a Jesús Osuna
 Secuencia : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 56 – 64 – 32 – final

DESCRIPCION PASOS

- 1-8 TOE STRUT SIDE (R) – TOE STRUT ½ TURN R (x2) – LONG SIDE (L) – TOUCH (R)**
 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, bajar talón D
 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con la punta del PI, bajar talón I (06.00)
 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con la punta del PD, bajar talón D (12.00)
 7-8 Paso largo hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del PI
- 9-16 GRAPEVINE TO R ending SCUFF – GRAPEVINE TO L ¼ TURN L ending SCUFF**
 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
 3-4 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante (09.00)
- 17-24 STEP FWD (R) – TOE BACK (L) – STEP BACK – HOOK OVER (R) – STEP LOCK STEP FWD – ½ TURN L and HOOK OVER (L)**
 1-2 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI por detrás del PD
 3-4 Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
 5-6 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda elevando talón I por delante de la pierna derecha (03.00)
- 25-32 STEP LOCK STEP FWD – HOLD – ¼ TURN L and SIDE (R) – SLIDE (L) – TOGETHER – HOLD**
 1-2 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia el PD (12.00)
 7-8 Juntar PI con PD, pausa
- En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 12.00
 - En la 8ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 32 y continuar con el **FINAL** mirando a las 12.00
- 33-40 ROCK FWD (R) – ¼ TURN R and ROCK FWD – ROCK BACK – TOE STRUT ½ TURN L**
 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (03.00)
 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
 7-8 Paso hacia delante con la punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D (09.00)
- 41-48 ROCK BACK (L) – FULL TURN FWD with TOE STRUT – STEPS FWD (L – R ...)***
 1-2 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
 7-8 Paso hacia delante con PI, paso hacia delante con PD
- 49-56 STEPS FWD (...L)* - STOMP UP (R) – KICK FWD (R) – ¼ TURN L and FLICK – SIDE (R) – KICK CROSS (L) – SIDE – KICK CROSS (R)**
 1-2 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
 3-4 Patada hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda elevando talón D hacia atrás (06.00)
 5-6 Paso hacia la derecha con PD, patada hacia delante y derecha con PI
 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, patada hacia delante e izquierda con PD
- En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 56 y volver a empezar mirando a las 06.00
- 57-64 GRAPEVINE TO R – LONG SIDE (L) – SLIDE (R) – STOMP – HOLD**
 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
 3-4 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso
 5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia el PI
 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa
- VOLVER A EMPEZAR**
- FINAL**
- 1-3 STEP FWD (R) – SLIDE – TOE BACK and SALUTE**
 1-2 Paso hacia delante con PD, resbalar PI hacia el PD
 3 Marcar punta del PI detrás del PD y saludar