

## REALLY LOVE

Coreografo: Konchi."2002"

Descripción: 64 counts, 4 Paredes, Line Dance nivel Intermediate

Música: "She wants me to stay (stay gone " de David Kersh, "All you really need is love" de Brad Paisley

Fuente de información: Pili Perez

### DESCRIPCION PASOS

#### SWIVEL Y HOLD

1. Desplazamos el talón del pie derecho a la derecha.
2. Desplazamos la punta del pie derecho a la derecha.
3. Desplazamos el talón del pie derecho a la derecha.
4. Hacemos una pausa.

#### JAZZ BOX

5 -8. Jazz Box empezando con el pie izquierdo.

#### SWIVEL

9. Desplazamos los dos talones a la izquierda.
10. Desplazamos las dos puntas a la izquierda.
11. Desplazamos los dos talones a la izquierda.
12. Desplazamos las dos puntas a la izquierda.

#### PUNTA, HOLD, ¼ DE VUELTA Y HOLD

13. Marcamos la punta del pie derecho atrás inclinada a la derecha.
14. Hacemos una pausa.
15. Damos ¼ de vuelta a la derecha dejando marcado el talón del pie derecho delante.
16. Hacemos una pausa.

#### CROSS, PASO, CROSS, PASO, CROSS Y HOLD

17. Cruzamos el pie derecho por delante del pie izquierdo.
18. Paso a la izquierda con el pie izquierdo.
19. Cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo.
20. Paso a la izquierda con el pie izquierdo.
21. Cruzamos el pie derecho por delante del pie izquierdo.
22. Hacemos una pausa.

#### PUNTAS Y HOLD

23. Marcamos la punta del pie izquierdo a la izquierda.
24. Volvemos el pie izquierdo al sitio
25. Marcamos la punta del pie izquierdo a la izquierda.
26. Hacemos una pausa.

#### ½ VUELTA , HOLD, PUNTA Y HOLD

27. Volvemos el pie izquierdo al sitio a la vez que damos 1/2 vuelta a la izquierda.
28. Hacemos una pausa.
29. Marcamos la punta del pie derecho a la derecha.
30. Hacemos una pausa.

#### CROSS, HOLD, PASO Y HOLD

31. Cruzamos la punta del pie derecho por delante del pie izquierdo.
32. Hacemos una pausa.
33. Paso adelante con el pie izquierdo.
34. Hacemos una pausa.

#### STOMPS Y HOLD

35. Stomp con el pie derecho al lado del pie izquierdo.
36. Stomp con el pie derecho dando un paso adelante.
37. Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho.
38. Hacemos una pausa.

#### PUNTAS Y TALÓN

39-40. Marcamos la punta del pie izquierdo atrás y la volvemos a marcar.

41. Marcamos el talón del pie izquierdo delante.

#### SALTOS CON TALÓN, HOOK, STOMP Y HOLD

42. Mediante un salto sobre el pie izquierdo damos un paso atrás y marcamos el talón del pie derecho delante.
43. Mediante un salto sobre el pie derecho damos un paso atrás y marcamos el talón del pie izquierdo delante.
44. Mediante un salto sobre el pie izquierdo damos un paso atrás y hacemos un Hook con el pie derecho por detrás del pie izquierdo.
45. Stomp con el pie derecho en el sitio.
46. Hacemos una pausa.

#### ROCK, SCUFF, SALTO CON HITCH Y HOLD

- 47-48. Rock atrás con el pie derecho y volvemos el peso al pie izquierdo.
49. Scuff con el pie derecho.
50. Dando un pequeño salto levantamos la rodilla del pie derecho.
51. Volvemos el pie derecho al sitio.
52. Hacemos una pausa.

#### HOOK, KICK, HOOK, KICK Y HOOKS

53. Hook con el pie izquierdo por detrás del pie derecho.
54. Damos una patada a la izquierda con el pie izquierdo.
55. Hook con el pie izquierdo por delante del pie derecho.
56. Damos una patada a la izquierda con el pie izquierdo.
57. Hook con el pie izquierdo por detrás del pie derecho.
58. Volvemos a marcar el Hook.

#### SALTOS CON KICKS Y HOOK Y STOMP

59. Mediante un salto volvemos el pie izquierdo al sitio y damos una patada adelante con el pie derecho.
60. Mediante un salto volvemos el pie derecho al sitio y hacemos un Hook con el pie izquierdo por detrás del pie derecho.
61. Mediante un salto volvemos el pie izquierdo al sitio y damos una patada adelante con el pie derecho.
62. Mediante un salto volvemos el pie derecho al sitio y damos una patada adelante con el pie izquierdo.
63. Mediante un salto volvemos el pie izquierdo al sitio y hacemos un Hook con el pie derecho por detrás del pie izquierdo.
64. Stomp con el pie derecho en el sitio.

#### VOLVER A EMPEZAR