

REAL GOOD MAN

Coreógrafo: Helen Born & Nita Lindley

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice

sugerida: "Real Good Man" de Tim McGraw. 120 Bpm.

Fuente de información: Kickit

Hoja traducida por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Right & Left KICK BALL TOUCH, Right ROCKING CHAIR, Right SHUFFLE 1/2 TURN

1	1	Kick delante pie derecho
&	&	Pie derecho al lado del izquierdo
2	2	Touch punta izquierda a la izquierda
3	3	Kick delante pie izquierdo
&	&	Pie izquierdo al lado del derecho
4	4	Touch punta derecha a la derecha
5	5	Paso delante pie derecho
&	&	Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
6	6	Paso detrás pie derecho
&	&	Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
7	7	¼ de vuelta a la izquierda y paso derecha pie derecho
&	&	Paso pie izquierdo al lado del derecho
8	8	¼ de vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho (6:00)

Left & Right KICK BALL CHANGE, Left ROCKING CHAIR, Left SHUFFLE 1/2 TURN

9	1	Kick delante pie izquierdo
&	&	Pie izquierdo al lado del derecho
10	2	Touch punta derecha a la derecha
11	3	Kick delante pie derecho
&	&	Pie derecho al lado del izquierdo
12	4	Touch punta izquierda a la izquierda
13	5	Paso delante pie izquierdo
&	&	Cambiar el peso sobre el pie derecho
14	6	Paso detrás pie izquierdo
&	&	Cambiar el peso sobre el pie derecho
15	7	¼ de vuelta a la derecha y paso izquierda pie izquierdo
&	&	Paso pie derecho al lado del izquierdo
16	8	¼ de vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo (12:00)

Right & Left HEEL,TOE,TOUCH SWITCHES

17	1	Touch tacón derecho delante
&	&	Pie derecho al lado del izquierdo
18	2	Touch punta izquierda detrás
&	&	Pie izquierdo al lado del derecho
19	3	Touch tacón derecho delante
&	&	Pie derecho al lado del izquierdo
20	4	Touch punta izquierda al lado del pie derecho
21	5	Touch tacón izquierdo delante
&	&	Pie izquierdo al lado del derecho
22	6	Touch punta derecha detrás
&	&	Pie derecho al lado del izquierdo
23	7	Touch tacón izquierdo delante
&	&	Pie izquierdo al lado del derecho
24	8	Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

Right EXTENDED SYNCOPATED GRAPEVINE 3/4 TURN , Left SHUFFLE

25	1	Paso derecho a la derecha
&	&	Paso izquierdo por detrás del derecho
26	2	¼ de vuelta derecha, paso dercha delante (3:00)
27	3	Paso izquierdo delante
&	&	¼ de vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (6:00)
28	4	Cross pie izquierdo por delante del derecho
29	5	Paso derecha pie derecho
&	&	paso izquierdo detrás del derecho
30	6	Paso derecha pie derecho
&	&	¼ de vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (9:00)
31	7	Paso delante pie izquierdo
&	&	Paso delante pie derecho cerca del izquierdo
32	8	Paso delante pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR