

ROCK DJ

Coreografo: Gemma Golobardes

Descripción: ABC, (A-32 counts, B-32 counts, C-16 counts), 4 paredes, nivel Newcomer

Música: "Rock DJ" de Robbie Williams

Secuencia de los pasos: CAB, AC, AB, A, ABC, A,A,A,A,

o * Antes de empezar Parte A girar ¼ v. a la izquierda. Bailar counterclockwise

Hoja redactada por Gemma Golobardes

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

PARTE C (Introducción):

Parte C – 16 counts para la IMAGINACIÓN!!

Durante 16 counts los linedancers crearan 8 posiciones diferentes "fotos" (2 counts cada posición)

Usar la imaginación. Podemos utilizar figuras, saludar a todos los participantes, tocarse, abrazarse, etc.

PARTE A:

1 – 8 GRAPEVINE R, TOUCH & CLAP, GRAPEVINE L, TOUCH & CLAP

1 - 4 paso pie D a la derecha, paso pie I al lado del D, paso pie D a la derecha, touch pie I al lado del D

5 - 8 paso pie I a la izquierda, paso pie D al lado del I, paso pie I a la izquierda, touch pie D al lado del I

9-16 WALKS BACKWARD R,L,R,L, WALKS FORWARD X3 R,L,R AND TOGETHER,

1 – 4 4 paso hacia atrás D,I,D,I,

(brazos: extendidos y hacia arriba delante del cuerpo – de abajo a arriba – "shaking" dedos)

5 – 7 3 pasos delante D,L,D,

(brazos: bajarlos por delante del cuerpo)

8 pies juntos

17-24 STEP, DRAG, STEP, TOUCH x 2 R&L,

1 – 4 pas delante en diagonal pie D, drag pie I al lado del D, paso delante en diagonal pie D, touch pie I al lado del D
(Manos: rodar las muñecas en círculo a la altura del pecho)

5 - 8 pas delante en diagonal pie I, drag pie D al lado del I, paso delante en diagonal pie I, touch pie D al lado del I
(Manos: rodar las muñecas en círculo a la altura del pecho)

25-32 7 WALKS AROUND 360° TO THE RIGHT

1 - 7 7 pasos D,I,D,I,D,I,D, dando una vuelta de 360° terminando de cara a 12:00

(Brazos: extendidos hacia arriba por encima de la cabeza ondeandolos de D a I)

8 pies juntos

PARTE B

1-16 SWIVELS TO THE RIGHT, CLAP, SWIVELS TO THE LEFT, CLAP

1 - 7 7 swivels hacia la derecha, heel, toe,.....

(cada línea de linedancers bailaran juntos unidos por las palmas de las manos a la altura de los hombros)

8 Clap

1 - 7 7 swivels hacia la izquierda, heel, toe,.....

(cada línea de linedancers bailaran juntos unidos por las palmas de las manos a la altura de los hombros)

8 Clap

17-24 STEP OUT OUT, IN IN, STEP OUT OUT, IN IN,

1 – 2 paso delante en diagonal pie D, paso delante en diagonal pie I (brazos levantados sobre la cabeza)

3 – 4 paso atrás en diagonal pie D, paso atrás pie I junto al pie D (Bajar brazos)

5 – 8 Repetir counts 1-4

25-32 STEP OUT R, TOUCH HIP, STEP OUT L, TOUCH HIP, ROLL HIPPS TO LEFT 360°

1 – 2 paso pie D a la derecha, touch pie D – mano D sobre cadera D

3 – 4 paso pie I a izquierda, touch pie I – mano I sobre cadera I,

5 – 8 hiproll de caderas de 360° de izquierda a derecha, terminar con el peso sobre el pie I.

SECUENCIA DEL BAILE:

Pared 12:00 Secuencia - C,A,B

Pared 9:00 Secuencia - *A,C

Pared 6:00 Secuencia - *A,B

Pared 3:00 Secuencia - *A

Pared 12:00 Secuencia - *A,B,C

Pared 9:00 Secuencia - *A

Pared 6:00 Secuencia - *A

Pared 3:00 Secuencia - *A

Pared 12:00 Secuencia - *A

DIVERTIROS!!!!!!