

RIDIN´ IN MY CHEVY

Coreógrafo: Pilar Perez Solera

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer. 1 Tag y 1 Restart

Música sugerida: "Whatcha Reckon" de Josh Turner

Hoja de baile redactada por Pilar Perez

DESCRIPCION PASOS

1-8 HEEL TOUCH RIGHT -HEEL TOUCH LEFT, ROCK STEP R ½ TURN R, STOMP RIGHT . STOMP LEFT

- 1-2 Marcar talon derecho delante y volver al sitio
- 3-4 Marcar talon izq delante y volver al sitio
- 5-6 Rock a la derecha y girar ½ v a la derecha 06:00
- 7-8 Pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo

9-16 HEEL TOUCH RIGHT -HEEL TOUCH LEFT, ROCK STEP R ½ TURN R, STOMP RIGHT . STOMP LEFT

- 9-10 Marcar talon derecho delante y volver al sitio
- 11-12 Marcar talon izq delante y volver al sitio
- 13-14 Rock a la derecha y girar ½ v a la derecha 12:00
- 15-16 Pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo

17-24 HEEL TOUCH R-L, TOE STRUT RIGHT ½ TURN (x2)

- 17-18 Marcar talon derecho delante y volver al sitio
- 19-20 Marcar talon izquierdo delante y volver al sitio
- 21-22 Marcar punta derecha delante girar ½ a la izquierda 06:00
- 23-24 Marcar punta izquierda detrás y girar ½ a la izquierda 12:00

25-28 STEP RIGHT FWD, TOUCHE LEFT BEHIND, HOOK RIGHT

- 25-26 Paso delante pie derecho, Marcar punta izquierdo detrás del pie der
- 27-28 Volver peso al pie izquierdo, Hook por delante pie derecho

29-32 STEP RIGH FWD, LEFT LOOK, STEP RIGHT, HOLD

- 29-30 Paso delante pie derecho, Pie izquierdo hacia adelante por detrás del der
- 31-32 Paso delante pie derecho, pausa

- *Aquí Restart en la 5ª pared*

33-36 ROCK STEP FWD, TURN ½ LEFT, RIGHT STOMP UP

- 33-34 Rock delante con el pie izquierdo, volver peso al derecho
- 35-36 Girar ½ v a la izquierda, stomp derecho al lado del izquierdo 06:00

37-40 MAMBO CROSS, RIGHT, HOLD, MAMBO LEFT, HOLD

- 37-38 Rock pie derecho a la derecha, volver el peso a Pie izquierdo
- 39-40 Derecho cruza por delante del izquierdo, pausa
- 41-42 Pie izquierdo a la izquierdo dejando el peso, volver el peso al pie derecho
- 43-44 Izquierdo cruza por delante del derecho, pausa

45-48 GREAPVINE RIGHT, POINT RIGHT, TOGHETHER

- 45-46 Paso P.D. a la derecha, P.I. cruza por detrás del der.
- 47-48 Paso a la derecha P.D., P.I. al lado del derecho

49-52 POINT RIGHT, TOGETHER, HELL LEFT, HOOK LEFT

- 49-50 Marcar punta del P.D. a la derecha, juntar al pie izquierdo (dejando peso)
- 51-52 Marcar talón izquierdo delante, Hook P.I. por delante del derecho

53-56 STEP L, LOOK STEP, HOLD

- 53-54 Paso delante P.I., Paso hacia adelante P.D. por detrás pie i izquierdo
- 55-56 Paso delante P.I., pausa

57-60 STEP RIGHT FORWAR, TURN ¼ LEFTH, CROSS RIGHT, HOLD

- 57-58 Paso delante P.D. girar ¼ v a la izquierda, dejar peso en P.I. 03:00
- 59-60 Cruzar P.D., por delante P.I, pausa

61-64 1 TURN (IZQ, ½ , DER ½ ,) STOMP L, STOMP R. (STOMP UP)

- 61-62 Paso delante P.I. girar ½ vuelta a derecha, Paso detrás P.D., girar ½ a la der. 03:00
- 63-64 Stomp P.I. , Stomp up P. D.

VOLVER A EMPEZAR

TAG 12 counts:

Al final de la 2ª pared añadir

HEEL R, TOUCH, ½ TURN, HEEL TOUCH L, VINE R, VINE L.

- 1-2 Marcar talón derecho delante y volver al sitio 06:00
- 3-4 Girar ½ v a la izquierda marcar talón izq. delante y volver al sito 12:00
- 5-8 Grapevine a la derecha
- 9-12 Grapevine a la izquierda