

REVOLUTION

Coreógrafo: Fred Whitehouse (IRE)
Descripción: 64 counts, 4 paredes, 2 RESTARTS Nivel Avanzado
Música sugerida: "Revolution" de Alisan Porter (single)
Hoja traducida por: Jesús Moreno Vera

DESCRIPCION PASOS

1-8: POSE TURN x2, TRIPLE FORWARD x2

- 1 Girar ¼ de vuelta a la derecha con paso derecho adelante y levantar rodilla izquierda, (Pose, giro, la rodilla izquierda debe permanecer abierta hacia el lado izquierdo)
- 2 Pivotar una vuelta sobre el pie derecho y paso pie izquierdo al lado del derecho.
- 3 Paso con pie derecho adelante y levantar la rodilla izquierda, (Pose, giro, la rodilla izquierda debe permanecer abierta hacia el lado izquierdo, (3.00)
- 4 Pivotar una vuelta sobre el pie derecho y paso pie izquierdo al lado del derecho.
- 5 Paso adelante con pie derecho.
- & Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 6 Paso adelante con pie derecho
- 7 Paso adelante con pie izquierdo.
- & Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 8 Paso adelante con pie izquierdo.

- *Aquí Restart: en los muros 3 y 7.*

9-16: ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, KICK BALL CROSS, SYNCOPATED WEAVE R, TOUCH, UNWIND

- 1 Rock adelante con pie derecho.
- 2 Recuperar peso en pie izquierdo.
- 3 Girar ¼ de vuelta a la derecha y kick derecho adelante. (6:00)
- & Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 4 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
- & Paso con pie derecho al lado.
- 5 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- & Paso con pie derecho al lado.
- 6 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
- & Paso con pie derecho al lado.
- 7 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- 8 Girar ¾ de vuelta a la izquierda. (9:00)

17-24: ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK, WALK BACK x2, SAILOR ¼ TURN L

- 1 Rock adelante con pie derecho.
- 2 Recuperar peso en pie izquierdo.
- 3 Paso atrás con pie derecho.
- & Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 4 Paso atrás con pie derecho.
- 5 Paso atrás con pie izquierdo.
- 6 Paso atrás con pie derecho.
- 7 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- & Girar ¼ de vuelta a la izquierda con paso pie derecho al lado.
- 8 Paso pie izquierdo al lado.

25-32: HITCH, SIDE, HOLD, BALL STEP SAILOR ¼ TURN

- 1 Levantar rodilla derecha y dar un salto ligero de izquierda a derecha.
- 2 Paso largo con pie derecho a la derecha.
- 3 Hold.
- & Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 4 Paso con pie derecho a la derecha.
- 5 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- & Paso con pie derecho al lado.
- 6 Paso con pie izquierdo al lado.
- 7 Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo.
- & Paso con pie derecho al lado.
- 8 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso adelante con pie izquierdo.

33-40: FULL TURNING TRIPLE L, ¼ TURN L STEPPING FORWARD R, STEP L NEXT TO R, APPLE JACKS x4

- 1 Girar ¼ de vuelta la derecha y paso adelante pie izquierdo.
- & Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 2 Girar 3/8 de vuelta a la izquierda y paso izquierdo adelante.
- & Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 3 Girar 3/8 de vuelta a la izquierda y paso izquierdo adelante.
- & Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso con pie derecho adelante.
- 4 Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 5 Con el peso en el ball izquierdo y el talón derecho girar ambos pies a la derecha.
- & Volver al centro.
- 6 con el peso en el ball derecho y el talón izquierdo girar ambos pies a la izquierda.

- & Volver al centro
- 7 Con el peso en el ball izquierdo y el talón derecho girar ambos pies a la derecha.
- & Volver al centro
- 8 con el peso en el ball derecho y el talón izquierdo girar ambos pies a la izquierda. (terminar el ultimo Apple Jack a la izquierda manteniendo el peso en pie derecho)

41-48: SWEEP x2, WEAVE, CHARLESTON SWIVELS, FORWARD & BACK, BACK & FORWARD

- 1 Paso con pie izquierdo atrás barriendo con pie derecho de delante hacia atrás.
- 2 Paso con pie derecho atrás barriendo con pie izquierdo de delante hacia atrás.
- 3 Paso pie izquierdo por detrás del derecho.
- & Paso pie derecho al lado.
- 4 Girar 1/8 de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo adelante en diagonal. (7:30)
- 5 Girar ambos talones hacia adentro con paso pie derecho adelante.
- & Girar ambos talones hacia afuera y paso pie izquierdo atrás.
- 6 Girar ambos talones hacia adentro y paso pie derecho atrás.
- 7 Girar ambos talones hacia adentro y paso pie izquierdo atrás.
- & Girar ambos talones hacia afuera y paso pie derecho adelante.
- 8 Girar ambos talones hacia adentro y paso pie izquierdo hacia adelante. (Charleston gira en diagonal)

49-56: WALK, HOLD, TRIPLE FORWARD, FULL SPIRAL TURN L, STEP CHASSE ½ TURN L

- 1 Paso adelante con pie derecho.
- 2 Hold.
- 3 Paso adelante con pie izquierdo.
- & Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 4 Paso adelante con pie izquierdo.
- 5 Paso con pie derecho hacia adelante haciendo un giro completo hacia la izquierda.
- 6 Paso con pie izquierdo adelante.
- 7 Paso con pie derecho adelante.
- & Girar ½ vuelta a la izquierda.
- 8 Paso con pie derecho adelante. (1:30)

57-64: GALLOP FORWARD, CHASSE ½ TURN L, STEP FORWARD WITH A KICK, PULL KNEE IN BESIDE L

- 1 Paso adelante con pie izquierdo.
- & Paso con pie derecho detrás del izquierdo.
- 2 Paso adelante con pie izquierdo.
- & Paso con pie derecho detrás del izquierdo.
- 3 Paso adelante con pie izquierdo.
- & Paso con pie derecho detrás del izquierdo.
- 4 Paso adelante con pie izquierdo.
- 5 Paso adelante con pie derecho.
- & Girar ½ vuelta a la izquierda con paso izquierdo al lado del derecho. (7:30)
- 6 Paso adelante con pie derecho.
- 7 Paso con pie izquierdo adelante mientras haces kick con pie derecho atrás manteniendo la pierna derecha recta.
- 8 Levantar la rodilla derecha girando 1/8 de vuelta a la derecha. (9:00)

VOLVER A EMPEZAR