

RESISTITRÉ

Coreógrafo: Mari Cruz Piquer

Descripción: 32 counts, 1 pared, Nivel Newcomer/Improver

Música sugerida: "Resistiré 2020" participan más de 30 artistas para vencer juntos el coronavirus. Intro 32 beats

Hoja redactada por: M^a Jesús Osuna

DESCRIPCION PASOS

1-8: K STEPS, PADDLE FULL TURN

- 1& Paso hacia delante y derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 2& Paso hacia atrás e izquierda con PI, señalar punta del PD al lado del PI
- 3& Paso hacia atrás y derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 4& Paso hacia delante e izquierda con PI, señalar punta del PD al lado del PI
- 5&6& Paso hacia delante con PD, girar ¼ hacia la izquierda, paso hacia delante con PD. Girar ¼ a la izquierda
- 7&8& Paso hacia delante con PD, girar ¼ hacia la izquierda, paso hacia delante con PD. Girar ¼ a la izquierda

9-16: (DIAGONAL TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SCISSOR STEP) 2x L-R

- 1& Paso hacia la izquierda con la punta del PI en la diagonal izquierda, bajar talón I,
- 2& paso punta del PD cruzado por delante del PI, bajar talón D
- 3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 5& Paso hacia la derecha con la punta del PD en la diagonal derecha, bajar talón D
- 6& paso punta del PI cruzado por delante del PD, bajar talón I
- 7&8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI

17-24: LONG SIDE (L), SLIDE (R), STOMP, COASTER STEP (L), LONG SIDE (R), SLIDE (L), STOMP, ROCK BACK (R), STOMP

- 1&2 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia el PI, picar PD al lado del PI
- 3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI
- 5&6 Paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia el PD, picar PI al lado del PD
- 7&8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI, picar PD al lado del PI

25-32: TRAVELLING SWIVELS (L-R), JAZZ BOX

- 1&2 Desplazar hacia la izquierda: puntas, talones, puntas
- 3&4 Desplazar hacia la derecha: puntas, talones, puntas
- 5-6 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Terminada la 10ª pared (2ª pared instrumental) la música se ralentiza durante 32 tiempos en los que realizaremos pasos largos a derecha e izquierda elevando las manos por encima de la cabeza al ritmo que cada uno quiera

FINAL

En la 13ª pared (la 3ª instrumental) bailar hasta el tiempo 16 y añadir un **STOMP FWD (L)**, picar hacia delante con PI