

RESET

Coreógrafa: Neus Lloveras

Descripción: 64 pasos, 4 paredes, Linedance nivel Intermediata

Música: "You're why God made me" de Robert Mizzell

Hoja traducida por Asun Martínez

DESCRIPCION PASOS

1-4 RIGHT LOCK FORWARD-STOMP

- 1- Paso pie derecho hacia adelante
- 2- Paso pie izquierdo adelante cruzando por detrás del pie derecho
- 3- Paso pie derecho adelante
- 4- Paso pie izquierdo al lado del pie izquierdo y picando.

5-8 LEFT SWIVEL-RIGHT STOMP

- 5- Abrimos la punta del pie izquierdo hacia la izquierda
- 6- Abrimos el talón del pie izquierdo hacia la izquierda
- 7- Abrimos la punta del pie izquierdo hacia la izquierda
- 8- Paso pie derecho a la izquierda picando al lado del pie izquierdo.

9-12 RIGHT GRAPEVINE-LEFT STOMP

- 9 - Paso pie derecho a la derecha
- 10- Paso pie izquierdo a la derecha cruzando por detrás del pie derecho
- 11- Paso pie derecho a la derecha
- 12- Paso pie izquierdo a la derecha picando al lado del pie derecho.

13-16 LEFT SWIVEL-RIGHT STOMP

- 13- Abrimos la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 14- Abrimos el talón del pie izquierdo a la izquierda
- 15- Abrimos la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 16- Paso pie derecho a la izquierda picando al lado del pie izquierdo.

17-20 RIGHT BACK ROCK STEP-RIGHT STOMP (X2)

- 17- Paso pie derecho atrás, y estiramos la pierna izquierda hacia adelante
- 18- Bajamos la pierna izquierda
- 19- Paso pie derecho al lado del pie izquierdo picando
- 20- Paso pie izquierdo al lado del pie derecho picando.

21-24 TOES STRUTS BACK

- 21- Paso con la punta del pie derecho atrás
- 22- Paso bajando el talón del pie derecho
- 23- Paso con la punta del pie izquierdo atrás
- 24- Paso bajando el talón del pie izquierdo.

25-28 RIGHT SLOW COASTER STEP-HOLD

- 25- Paso pie derecho atrás
- 26- Paso pie izquierdo atrás al lado del pie derecho
- 27- Paso pie derecho hacia adelante
- 28- Pausa.

29-32 LEFT STEP FORWARD ¼ RIGHT TURN-LEFT CROSS-HOLD

- 29- Paso pie izquierdo hacia adelante (peso sobre este pie)
- 30- Paso pie derecho en el sitio girando un cuarto de vuelta a la derecha (peso sobre este pie)
- 31- Paso pie izquierdo cruzando por delante del pie derecho
- 32- Pausa.

33-36 JUMPING RIGHT CROSS/LEFT HOOK-RIGHT KICK-LEFT KICK-LEFT CROSS/RIGHT HOOK

- 33- Paso pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo, al mismo tiempo subimos el pie izquierdo por detrás de la pierna derecha.
- 34- Bajamos el pie izquierdo al sitio, al mismo tiempo kick delante con el pie derecho
- 35- Bajamos el pie derecho al sitio, al mismo tiempo kick adelante con el pie izquierdo
- 36- Paso pie izquierdo adelante, cruzando por delante del pie derecho, al mismo tiempo, subimos el pie derecho por detrás de la pierna izquierda.

37-40 LEFT KICK-RIGHT HOOK-RIGHT STOMP-HOLD

- 37- Bajamos el pie derecho al sitio, al mismo tiempo kick adelante con el pie izquierdo
- 38- Paso pie izquierdo al sitio, al mismo tiempo subimos el pie derecho por detrás de la pierna izquierda
- 39- Paso pie derecho picando al lado del pie izquierdo
- 40- Pausa.

41-44 OUT JUMPING LEFT & RIGHT TOGETHER-CROSS JUMPING RIGHT & LEFT TOGETHER-CROSS-1/2 LEFT TURN-HOLD

- 41- Abrimos las dos piernas dando un salto
- 42- Cerramos con un salto la dos piernas, cruzando los pies (el pie derecho delante del pie izquierdo)
- 43- Sobre las puntas de los dos pies, giramos ½ vuelta a la izquierda
- 44- Pausa

RIGHT STEP-HOLD-LEFT STOMP-HOLD

- 45- Paso pie derecho picando, al lado del pie izquierdo
- 46- Pausa
- 47- Paso pie izquierdo picando, al lado del pie derecho
- 48- Pausa.

49-52 RIGHT MAMBO ROCK

- 49- Paso pie derecho a la derecha (Peso sobre el pie derecho)
- 50- Recuperamos el peso sobre el pie izquierdo
- 51- Paso pie derecho a la izquierda, al lado del pie izquierdo
- 52- Pausa.

53-56 LEFT MAMBO ROCK

- 53- Paso pie izquierdo a la izquierda (peso sobre el pie izquierdo)
- 54- Recuperamos el peso sobre el pie derecho
- 55- Paso pie izquierdo a la derecha, al lado del pie derecho
- 56- Pausa.

57-60 RIGHT ROCK STEP FORWARD-RIGHT ROCK STEP BACK

- 57- Paso pie derecho delante (peso sobre este pie)
- 58- Recuperamos el peso en el pie izquierdo
- 59- Paso pie derecho atrás (el peso sobre este pie)
- 60- Recuperamos el peso en el pie izquierdo.

61-64 LEFT MILITARY TURN

- 61- Paso pie derecho adelante
- 62- Giramos 1/2 vuelta a la izquierda
- 63- Paso pie derecho adelante
- 64- Giremos 1/2 volta a la izquierda.

VOLVER A EMPEZAR

TAGS

Hay 2 tags, al final de las paredes 1a y 3a

RIGHT STOMP-HOLD-RIGHT HEEL-HOLD

- 1- Paso pie derecho picando al lado del pie izquierdo
- 2- Pausa.
- 3- Paso pie derecho delante marcando el talón
- 4- Pausa.

RIGHT TOES BACK-HOLD

- 5- Paso pie derecho atrás marcando la punta
- 6-8 Pausa.

RESTARTS

1er.RESTART- Se realizará después de los primeros 16 tiempos (Del tiempo 1 al 16)

2º .RESTART- Se realizará después de los últimos 16 tiempos. (Del tiempo 48 al 64)

FINAL DEL BAILE

Se realizaran los primeros 8 tiempos más un STOMP con el pie derecho después de girar ½ vuelta a la derecha.

SECUENCIAS DE LOS TIEMPOS :

64 tiempos - TAG DE 6 TIEMPOS - 64 tiempos - RESTART AL TIEMPO 16-64- TAG DE 6 TIEMPOS - 64 tiempos - 64 tiempos - 64 tiempos - RESTART A PARTIR DEL TIEMPO 48 al 64 - FINAL 8 TIEMPOS+1 STOMP.