

REASON TO STAY

Coreógrafo: Gary O'Reilly

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Nivel Intermediata, Cha cha Country

Música: "Reason To Stay" de Brett Young Intro 16 counts

Hoja traducida por Xavi Colomer

Nota: Hay un Restart en la 2ª pared

En competición se bailará en la pared 1 Vanilla, pared 2 Vanilla hasta el Restart, pared 3 Variación, pared 4 Vanilla, pared 5 Variación, siguiendo 1 Vanilla / 1 Variación hasta el final

DESCRIPCION PASOS

1-9: SIDE, DRAG, BALL CROSS, TRIPLE ¼, PIVOT ½, ¼ TRIPLE

1, 2&3 Paso largo lateral del pie izquierdo (1), *drag* deslizando el pie derecho hasta juntar con el pie izquierdo (2), paso apoyando la media planta del pie derecho junto al pie izquierdo (&), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (3).

4&5 Paso lateral del pie derecho (4), paso del pie izquierdo cerca del pie derecho (&), girar ¼ de vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho (5). [3:00]

6,7 Paso adelante del pie izquierdo (6), pivotar ½ vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho (7). [9:00]

8&1 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&), paso lateral del pie izquierdo (1). [De cara a las 12:00]

10-17: HOLD, BALL CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD 1/8, FORWARD ROCK, BACK ½ FORWARD

2&3 *Hold* (2), paso apoyando la media planta del pie derecho junto al pie izquierdo (&), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (3).

4&5 Paso lateral del pie derecho (4), paso del pie izquierdo cerca del pie derecho (&), paso adelante del pie derecho, por delante del pie izquierdo, hacia la diagonal izquierda (5). [10:30]

6,7 *Rock* hacia delante del pie izquierdo, sobre la diagonal izquierda (6), trasladar el peso hacia atrás al pie derecho (7).

8&1 Paso atrás del pie izquierdo (8), pivotar ½ vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho (&), paso adelante del pie izquierdo (1). [De cara a las 4:30]

18-25: 1/8 CROSS, SIDE, SAILOR ¼, WALK, ½, TRIPLE ½

2,3 Girando 1/8 hacia la derecha, cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (2), paso lateral del pie izquierdo (3). [6:00]

4&5 Paso pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo (4), girar ¼ de vuelta a la derecha, dando un paso con el pie izquierdo cerca del pie derecho (&), paso adelante del pie derecho (5). [9:00]

6,7 Paso adelante del pie izquierdo (6), girar ½ vuelta a la izquierda y paso atrás del pie derecho (7). [3:00]

8&1 Girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&), girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso adelante del pie izquierdo (1). [De cara a las 9:00]

26-33: ¼ SWEEP, CROSS, SWEEP, CROSS, BACK, CLOSE, CROSS, TRIPLE

2,3 Girar ¼ de vuelta a la izquierda, realizando un *rondé* de atrás hacia delante con el pie derecho (2), cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (3). [6:00]

4,5 Realizar un *rondé* de atrás hacia delante con el pie izquierdo (4), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (5).

6&7 Paso atrás del pie derecho (6), paso del pie izquierdo cerca del pie derecho (&), cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (7).

8&1 Paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&), paso lateral del pie izquierdo (8)

34-41: CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼, TRIPLE ½

2,3 Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (2), paso lateral del pie izquierdo (3).

4&5 Cruzar el pie derecho por detrás del pie izquierdo (4), paso pie izquierdo hacia la izquierda (&), paso pie derecho hacia la derecha (5).

6 Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho

7 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso atrás del pie derecho [3:00]

8&1 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&), girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso adelante del pie izquierdo (1). [9:00]

✓ *Aquí Restart: Después de los counts 8&, en la 2a Pared. Estaremos de cara a las 9:00.*

42-48: WALK, TOGETHER, BACK LOCK BACK, ½, ½, SIDE, TOGETHER

2,3 Paso adelante del pie derecho (2), paso del pie izquierdo junto al pie derecho (3).

4&5 Paso atrás del pie derecho (4), *lock* del pie izquierdo por delante del pie derecho (&), paso atrás del pie derecho (5).

6,7 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso adelante del pie izquierdo (6), girar ½ vuelta a la izquierda y paso atrás del pie derecho (7). [9:00]

8& Paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&)

✓ *Opcional para grupos de edad Silver & Gold:*

Puedes cambiar los counts 6-7 por dos pasos hacia atrás PI -PD

VOLVER A EMPEZAR