QUIT THE SHOW

Coreógrafo: Jeff Camps (BEL) & Roy Verdonk (NL)
Description: 64 counts, 2 Paredes, Nivel Intermedio/Avanzado
Música sugerida: "Give It Up" de Suxy V. Intro: 8 Counts.
Hoja traducida por: Jesús Moreno Vera

DESCRIPCION PASOS

1-8: KICK-BALL-CROSS, STEP, HEEL SWIVEL, KICK, JAZZ BOX, SIDE, SAILOR 1/4

1 Kick con pie derecho hacia adelante en diagonal.
& Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
2 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
& Paso con pie derecho hacia adelante en diagonal.
3 Girar el talón hacia afuera.
4 Girar el talón hacia el centro.
& Kick con pie derecho hacia adelante.

Nota: cuerpo mira a las 12:00

5 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
& Paso atrás con pie izquierdo.
6 Paso con pie derecho al lado.
& Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
7 Paso largo con pie derecho a la derecha.
8 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
& Girar ¼ a la izquierda y paso con pie derecho al lado. (9:00)

1-8: STEP-LOCK-STEP, ¾ TURN, CROSS SHOULDER POPS, SIDE, TOGETHER, CROSS

1 Paso adelante con pie izquierdo.
& Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo.
2 Paso adelante con pie izquierdo.
3 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso con pie derecho atrás.
4 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso con pie izquierdo al lado. (12:00)
5 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
& Levantar el hombro derecho mientras el hombro izquierdo baja.
6 Levantar el hombro izquierdo mientras el hombro derecho baja. (12:00)
& Paso con pie izquierdo al lado.
7 Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
8 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.

1-8: ½ HINGE TURN, STEP-LOCK-STEP, ½ CHASSE TURN, STEP & RISE, TOE RUNS

1 Girar ¼ a la izquierda y paso con pie derecho atrás.
2 Girar ¼ a la izquierda y paso con pie izquierdo al lado. (6:00)
3 Paso adelante con pie derecho.
& Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
4 Paso adelante con pie derecho.
5 Paso adelante con pie izquierdo.
& Girar ½ vuelta a la derecha.
6 Paso adelante con pie izquierdo. (12:00)
7 Dar un paso adelante y levantarse un poco en el pie derecho.
8 Paso adelante sobre la punta del pie izquierdo.
& Paso adelante sobre la punta del pie derecho.
(Styling: Para los toe runs puedes hacer Booguie walks)

1-8: STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE, ¼ BACK, SIDE, SWIVELS TO L, FLICK

1 Paso adelante con pie izquierdo.
2 Girar ¼ a la derecha. (3:00)
3 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
& Paso con pie derecho al lado.
4 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
5 Girar ¼ a la izquierda y paso atrás con pie derecho.
6 Paso con pie izquierdo al lado. (Asegúrate de que las puntas apuntan a la diagonal izquierda.) (12:00)
7 Llevar ambos talones a la izquierda.
& Levar ambas puntas a la izquierda.
8 Llevar ambos talones a la izquierda.
& Llevar punta izquierda a la izquierda y flick con pie derecho por detrás del izquierdo.

1-8: CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, SWEEP ½ TURN, CROSS MAMBO, DRAG

1 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
2 Paso atrás con pie izquierdo.
3 Paso con pie derecho al lado.
& Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
4 Paso con pie derecho al lado.

5 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
6 Sweep con pie izquierdo de atrás hacia adelante girando ½ vuelta a la izquierda. (6:00)
7 Cruza pie derecho por delante del izquierdo.
& Devolver peso a pie izquierdo.
8 Paso con pie derecho atrás en diagonal y drag con tacón izquierdo.

1-8: BEHIND-SIDE-CROSS, 1/8 FORWARD, STEP-LOCK-STEP, STEP, ½ PIVOT, ½ BACK LOCK
1 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
& Paso con pie derecho al lado.
2 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
3 Girar 1/8 a la derecha y paso con pie derecho adelante. (7:30)
4 Paso con pie izquierdo adelante.
& Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo.
5 Paso con pie izquierdo adelante.
6 Paso con pie derecho adelante.
7 Girar ½ vuelta a la izquierda. (1:30)
8 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso con pie derecho atrás. (7:30)
& Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.

1-8: BACK, DRAG, BACK, HEEL-BALL-STEP 1/8 HIP BUMPS, HIP BUMPS ½ TURN
1 Paso atrás con pie derecho.
2 Drago con tacón izquierdo hasta lado pie derecho.
& Paso atrás con pie izquierdo.
3 Tacón derecho adelante.
& Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
4 Paso adelante con pie izquierdo.
5 Girar 1/8 a la izquierda y punta pie derecho a la derecha mientras haces golpe de cadera a la derecha.
& Golpe de cadera a la izquierda.
6 Golpe de cadera a la derecha y peso en pie derecho. (6:00)
7 Girar ¼ a la izquierda y punta pie izquierdo a la izquierda mientras haces golpe de cadera a la izquierda.
& Golpe de cadera a la derecha.
8 Girar ¼ a la izquierda y peso en pie izquierdo. (12:00)

1-8: STEP, ½ PIVOT, PRISSY WALKS, ¼ LUNGE, ¼ RECOVER WITH FLICK, STEP FWD, ½ PIVOT, CLOSE
1 Paso adelante con pie derecho.
2 Girar ½ vuelta a la izquierda poniendo peso en pie izquierdo. (6:00)
3 Paso remilgado adelante con pie derecho.
4 Paso remilgado adelante con pie izquierdo.
5 Girar ¼ a la izquierda y con pie derecho hacer un lunge a la derecha y con pierna estirada marcando un point y cabeza mirando a las (6:00)
6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda con peso en pie izquierdo y flick con pie derecho. (12:00)
7 Paso adelante con pie derecho.
8 Girar ½ vuelta a la izquierda (peso en pie derecho) y punta pie izquierdo adelante.
& Paso con pie izquierdo al lado del derecho.

VOLVER A EMPEZAR