

PLEAD THE FIFTH (ADESIAU)

Coreógrafo: Belén Márquez & Tony Garcia (CAT)
Descripción: 32 counts, 4Paredes, Nivel Novice
Música: "Plead The Fifth" de Cooper Alan. Intro voz + 8 beats, 10" aprox.
Restarts en el 7 y 11, Tag final del 5, Tag-restart en el 3
Hoja redactada por Belén Marquiez

DESCRIPCION PASOS

1-8 Grapevine, Rolling Vine

- 1-4 Paso PD a la derecha, Cross PI tras PD, Paso PD a la derecha, Touch PI junto a PD
5-6 ¼ a la izquierda con paso PI delante, ½ a la izquierda con paso PD atrás.
7-8 ¼ a la izquierda con paso PI a la izquierda, Touch PD junto a PI.

Opción fácil: Cambiar counts 5 al 8 por Grapevine a la izda

****TAG-RESTART:** en el muro 3

9-16 Shuffle Fwd, ¼ turn Chassé, ½ turn Chassé, ¼ turn Shuffle.

- 1&2 Paso PD delante, Paso PI junto a PD, Paso PD delante
3&4 ¼ a la derecha con paso PI a la izquierda, Paso PD junto a PI, Paso PI a la izquierda. (3.00)
5&6 ½ a la derecha con paso PD a la derecha, Paso PI junto a PD, Paso PD a la derecha. (9.00)
7&8 ¼ a la derecha con paso PI delante, Paso PD junto a PI, Paso I delante. (12.00)

Opción fácil: Cambiamos la secuencia por 4 shuffles hacia delante

- 1&2 Paso PD delante, Paso PI junto a PD, Paso PD delante. (12.00)
3&4 Paso PI delante, Paso PD junto PI, Paso PI delante. (12.00)
5&6 Paso PD delante, Paso PI junto a PD, Paso PD delante. (12.00)
7&8 Paso PI delante, Paso PD junto PI, Paso PI delante. (12.00)

17-24 Jazzbox cross ¼ turn, Chassé, Rock, Recover.

- 1-4 Cross PD sobre PI, Paso PI atrás, ¼ a la derecha con paso PD delante, Cross PI sobre PD. (3.00)

****RESTART:** en el muro 11

- 5&6 Paso PD a la derecha, Paso PI junto a PD, Paso PD a la derecha.
7-8 Rock PI tras PD, Recover sobre PD.

****RESTART:** en el muro 7. Cambiaremos los counts 7-8 "Rock PI tras PD, Recover sobre PD" por "Stomp PI junto a PD, Hold" y volvemos a empezar.

25-32 Kick Ball Cross x 2, Rock, Recover, Behind Side Cross.

- 1&2 Kick con PI en diagonal izquierda, Paso PI junto a PD, Cross PD sobre PI.
3&4 Kick con PI en diagonal izquierda, Paso PI junto a PD, Cross PD sobre PI.
5-6 Rock con PI a la izquierda, Recover sobre PD.
7&8 Cross PI tras PD, Paso PD a la derecha, Cross PI sobre PD.

VOLVER A EMPEZAR

****TAG-RESTART:**

En el muro 3 bailaremos los 8 primeros counts y añadimos

Jazzbox Cross R

- 1-4 Cross PD sobre PI, Paso PI atrás, Paso PD a la derecha, Cross PI sobre PD.

****TAG:**

al final del muro 5

Stomp, Stomp, Jazzbox Cross

- 1-2 Stomp PD a la derecha, Stomp PI a la izquierda.
3-6 Cross PD sobre PI, Paso PI atrás, Paso PD a la derecha, Cross PI sobre PD.

Easy Options:

Sección 1: Cambiamos los pasos del 5 a 8 por:

- 5-8 Paso PI a la izquierda, Cross PD tras PI, Paso PI a la izquierda, Touch PD junto a PI.

Sección 2: Cambiamos toda la secuencia por:

- 1&2 Paso PD delante, Paso PI junto a PD, Paso PD delante. (12.00)
3&4 Paso PI delante, Paso PD junto PI, Paso PI delante. (12.00)

Repetimos del 1 al 4