

PICKUP MAN

Coreógrafo: Nathalie Pelletier (CAN)

Descripción: 48 Counts, 4 à redes, Nivel Improver/Novice

Música: "Pickup Man" de HIXTAPE & Joe Diffie (ft. Post Malone). Intro 16 beats

Restart en los muros 2 y 6, Tag al final de los muros 8 y 9

Hoja traducida por Belén Marquez

DESCRIPCION PASOS

1-8: WALK FWD X3, KICK, BACK X3, TOUCH

1-4 Paso D delante, Paso I delante, Paso D delante, Kick delante con I.

5-8 Paso I atrás, Paso D atrás, Paso I atrás, Touch D junto a I.

**** RESTART** en el muro 2 mirando a las 9.00

9-16: R POINT, TOGETHER X2, L POINT, TOGETHER X2

1-2 Point D a la derecha, Touch D junto a I.

3-4 Point D a la derecha, Paso D junto a I.

**** RESTART +**

Modificación en el muro 5 mirando a las 3.00. Añadimos dos counts con un body roll de I a D y empezamos de nuevo.

5-6 Point I a la izquierda, Touch I junto a D.

7-8 Point I a la izquierda, Paso I junto a D.

17-24: R VINE, TOUCH, L ROLLING VINE, TOUCH.

1-4 Paso D a la derecha, Cross I tras D, Paso D a la derecha, Touch I junto a D.

5-8 $\frac{1}{4}$ a la izquierda con paso I delante, $\frac{1}{2}$ a la izquierda con paso D atrás, $\frac{1}{4}$ a la izquierda con paso I a la izquierda, Touch D junto a I.

25-32: MONTERREY TURN $\frac{1}{4}$ R, MONTERREY TURN $\frac{1}{2}$ R

1-2 Point D a la derecha, $\frac{1}{4}$ a la derecha con paso D junto a I. (3.00)

3-4 Point I a la izquierda, Paso I junto a D.

5-6 Point D a la derecha, $\frac{1}{2}$ a la derecha con paso D junto a I. (9.00)

7-8 Point I a la izquierda, Paso I junto a D.

33-40: ROCKING CHAIR, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, FULL TURN STOMP STOMP

1-4 Rock D delante, Recover sobre I, Rock D atrás, Recover sobre I.

5-6 Paso D delante, Pivot de $\frac{1}{2}$ a la izquierda (peso en I) (3.00)

7-8 $\frac{1}{2}$ a la izquierda pivotando sobre I con Stomp D junto a I, Stomp I en el sitio. (9.00)

41-48: R SHIMMY SIDE STEP, HOOK, L SHUFFLE, R ROCK BACK

1 Paso D a la derecha

2-4 Drag con I hacia D con Shimmys (2 count), Hook con I tras D.

5&6 Paso I a la izquierda, Paso D junto a I, Paso I a la izquierda

7-8 Rock D atrás, Recover sobre I.

VOLVER A EMPEZAR

TAG 1:

Al final del muro 8, mirando a las 9.00.

1-6: $\frac{1}{2}$ MILITAR TURN X 2, STOMP, STOMP

1-4 Paso D delante, Pivot $\frac{1}{2}$ a la izquierda, Paso D delante, Pivot $\frac{1}{2}$ a la izquierda.

5-6 Stomp D junto a I, Stomp I en el sitio

TAG 2:

Al final del muro 9, mirando a las 6.00.

1-4: $\frac{1}{2}$ MILITAR TURN X 2,

1-4 Paso D delante, Pivot $\frac{1}{2}$ a la izquierda, Paso D delante, Pivot $\frac{1}{2}$ a la izquierda.