

## NEXT THING SMOKIN'

Coreógrafo: Matt Oakley (UK)

Descripción: Line dance ABC, A(48 counts), B (48 counts), nivel Advanced, Motion: Lilt/Polka

Música: "Next Thing Smokin'" de Joe Differ

Traducción hecha por Miquel Menéndez

Secuencia: A, B, A, A, B, A (primeros 16 counts, luego la música baja)

### PARTE A:

#### **2 SAILOR STEPS, 2 HOPS WITH TOUCHES, SHUFFLE BACK**

- 1 Cross pie izquierdo por detrás del pie derecho
- & Paso a la derecha pie derecho
- 2 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho por detrás del pie izquierdo
- & Paso a la izquierda pie izquierdo
- 4 Paso a la derecha pie derecho
- & 1/8 de vuelta a la derecha, Hop delante con el pie izquierdo (1:30)
- 5 Touch pie derecho detrás del pie izquierdo
- & Hop con el pie izquierdo
- 6 Touch pie derecho detrás del pie izquierdo
- & Hop con el pie izquierdo
- 7 Paso detrás pie derecho
- & Paso pie izquierdo cerca del pie derecho
- 8 Paso detrás pie derecho

#### **COASTER STEP, TRIPLE TURN, VOLTA TURN, WEAWE**

- 9 1/8 de vuelta a la izquierda, paso detrás pie izquierdo (mirando a las 12:00)
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 10 Paso delante pie izquierdo
- 11 1/2 vuelta a la derecha, transferir el peso sobre el pie derecho
- & 1/2 vuelta a la derecha, paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 12 Paso delante pie derecho
- 13 1/2 vuelta a la izquierda, transferir el peso sobre el pie izquierdo
- & 1/4 de vuelta a la izquierda, paso ligeramente a la derecha pie derecho
- 14 1/4 de vuelta a la izquierda, Cross pie izquierdo por delante del pie derecho
- & Paso a la derecha pie derecho
- 15 Cross pie izquierdo por detrás del pie derecho
- & Paso a la derecha pie derecho
- 16 Cross pie izquierdo por delante del pie derecho

#### **SHUFFLE, TRIPLE TURN, SKIPS BACK**

- 17 1/4 de vuelta a la derecha, paso delante pie derecho
- & Paso pie izquierdo cerca del pie derecho
- 18 Paso delante pie derecho
- 19 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho, 3/4 de vuelta a la derecha
- & 1/4 de vuelta a la derecha, paso delante pie derecho
- 20 1/2 de vuelta a la derecha, paso detrás pie izquierdo
- 21 Paso detrás pie derecho
- & Hop ligeramente detrás con el pie derecho
- 22 Paso detrás pie izquierdo
- & Hop ligeramente detrás con el pie izquierdo
- 23 Paso detrás pie derecho
- & Hop ligeramente detrás con el pie derecho
- 24 Paso detrás pie izquierdo

#### **COASTER STEP, TOUCH-HITCH-SLIDE, CROSS & HEEL, STEP TURN**

- 25 Paso detrás pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 26 Paso delante pie derecho
- 27 1/4 de vuelta a la derecha (mirando a las 12:00), Touch pie izquierdo al lado del pie derecho
- & Hitch con la rodilla izquierda
- 28 Paso largo a la derecha pie izquierdo
- 29 Cross pie derecho por delante del pie izquierdo
- & Paso a la izquierda pie izquierdo
- 30 Touch talón derecho delante hacia la diagonal derecha
- & Paso pie derecho in place
- 31 1/4 de vuelta a la derecha, paso delante pie izquierdo
- 32 3/4 de vuelta a la derecha, transferir el peso sobre el pie derecho

#### **GALLOPS**

- 33 1/8 de vuelta a la derecha, paso a la izquierda pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 34 Paso a la izquierda pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 35 Paso a la izquierda pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 36 Paso a la izquierda pie izquierdo
- & 1/4 de vuelta a la derecha

- 37 Paso a la derecha pie derecho  
 & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho  
 38 Paso a la derecha pie derecho  
 & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho  
 39 Paso a la derecha pie derecho  
 & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho  
 40 Paso a la derecha pie derecho

#### **LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, TURN, SLIDE RIGHT**

- 41 ¼ de vuelta a la derecha, paso a la izquierda pie izquierdo  
 & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo  
 42 Paso a la izquierda pie izquierdo  
 & 3/8 de vuelta a la derecha (mirando a las 12:00)  
 43 Paso a la derecha pie derecho  
 & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho  
 44 ¼ de vuelta a la derecha, paso delante pie derecho  
 45 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho girando ¾ de vuelta a la derecha  
 & ¼ de vuelta a la derecha, paso delante pie derecho  
 46 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho girando ¾ de vuelta a la derecha (mirando a las 12:00)  
 47 Paso largo a la derecha pie derecho  
 48 Drag pie izquierdo hacia el pie derecho

#### **PARTE B:**

##### **Heel & hook combination, kicking combination**

- 1 Touch talon izquierdo delante  
 & Hook pie izquierdo delante de la rodilla derecha  
 2 Touch talon izquierdo delante  
 & Flick talón izquierdo a la izquierda  
 3 Touch talon izquierdo delante  
 & Hook pie izquierdo delante de la rodilla derecha  
 4 Touch talon izquierdo delante  
 & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho  
 5 Kick pie derecho a la derecha  
 & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo  
 6 Kick pie izquierdo a la izquierda  
 & Hop con el pie izquierdo  
 7 Hook pie derecho detrás de la rodilla izquierda  
 & Paso con el ball del pie derecho in place  
 8 Paso ligeramente delante pie izquierdo

##### **Shuffle forward, full turn, turning hops with touches**

- 9 Paso delante pie derecho  
 & Paso pie izquierdo cerca del pie derecho  
 10 Paso delante pie derecho  
 11 ½ vuelta a la derecha, paso detrás pie izquierdo  
 12 ½ vuelta a la derecha, paso delante pie derecho  
 13 ½ vuelta a la derecha mientras hacemos un Hop con el pie derecho y Touch con el pie izquierdo detrás  
 14 ½ vuelta a la derecha mientras hacemos un Hop con el pie derecho y Touch con el pie izquierdo detrás  
 15 ½ vuelta a la derecha mientras hacemos un Hop con el pie derecho y Touch con el pie izquierdo detrás  
 16 ½ vuelta a la derecha mientras hacemos un Hop con el pie derecho y Touch con el pie izquierdo detrás

##### **Side shuffle, behind & cross, cross unwind x2**

- 17 Paso a la izquierda pie izquierdo  
 & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo  
 18 Paso a la izquierda pie izquierdo  
 19 Cross pie derecho por detrás del pie izquierdo  
 & Paso a la izquierda pie izquierdo  
 20 Cross pie derecho por delante del pie izquierdo  
 & Paso a la izquierda pie izquierdo  
 21 Cross pie derecho por detrás del pie izquierdo  
 22 Girar 1 vuelta entera a la derecha, transferir el peso sobre el pie derecho  
 & Paso a la izquierda pie izquierdo  
 23 Cross pie derecho por detrás del pie izquierdo  
 24 Girar 1 vuelta entera a la derecha, transferir el peso sobre el pie derecho

##### **Weave right, cross, pirouette x2**

- 25 Cross pie izquierdo por delante del pie derecho  
 & Paso a la derecha pie derecho  
 26 Cross pie izquierdo por detrás del pie derecho  
 & Paso a la derecha pie derecho  
 27 Cross pie izquierdo por delante del pie derecho  
 & Paso a la derecha pie derecho  
 28 Cross pie izquierdo por detrás del pie derecho  
 & Paso a la derecha pie derecho  
 29 Cross pie izquierdo por delante del pie derecho  
 30, 31 2 Pirouettes a la derecha  
 32 Paso pie derecho in place

**Wizard of oz steps, point, flick, full turn**

- 33 Paso en diagonal izquierda delante pie izquierdo
- 34 Lock pie derecho por detrás del pie izquierdo
- & Paso ligeramente delante pie izquierdo
- 35 Paso en diagonal derecha delante pie derecho
- 36 Lock pie izquierdo por detrás del pie derecho
- & Paso ligeramente delante pie derecho
- 37 Point pie izquierdo delante
- 38 ½ vuelta a la derecha, Flick pie izquierdo detrás
- 39 Paso delante pie izquierdo
- 40 Vuelta entera a la derecha, paso delante pie derecho

**Shuffle forward, shuffle back, kick ball change, touch & rondé**

- 41 Paso delante pie izquierdo
- & Paso pie derecho cerca del pie izquierdo
- 42 Paso delante pie izquierdo
- & ½ vuelta a la izquierda
- 43 Paso detrás pie derecho
- & Paso pie izquierdo cerca del pie derecho
- 44 Paso detrás pie derecho
- 45 Kick detrás pie izquierdo
- & Paso con el ball del pie izquierdo al lado del pie derecho
- 46 Paso pie derecho in place
- & Paso ligeramente delante pie izquierdo
- 47 Touch pie derecho detrás del pie izquierdo
- & Paso ligeramente detrás pie derecho
- 48 Rondé pie izquierdo desde delante hacia atrás

Secuencia: A, B, A, A, B, A (primeros 16 counts, luego la música baja)