

NEVER GONE

Coreógrafo: Miquel Menéndez

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate, Smooth Motion (NCTS)

Música sugerida: "Not a day goes by" de Lonestar

Baile Enseñado en Santa Susana, Mayo 2006, durante el "Dance Duel"

DESCRIPCIÓN PASOS

STEP, ½ TURN RIGHT WITH BACK STEP, BACK STEPx2, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN WITH SWEEP, CROSS, BACK STEP, STEP & DRAG, CROSS, ¼ TURN

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | S | Paso delante pie derecho |
| 2 | Q | ½ vuelta hacia la derecha y paso detrás pie izquierdo |
| & | Q | Paso detrás pie derecho |
| 3 | S | Paso detrás pie izquierdo |
| 4 | Q | Pie derecho al lado del derecho |
| & | Q | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| 5 | S | ½ vuelta hacia la izquierda y Sweep con el pie derecho desde detrás hacia delante |
| 6 | Q | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| & | Q | ¼ de vuelta hacia la derecha y paso detrás pie izquierdo |
| 7 | S | Paso a la derecha pie derecho y Drag pie izquierdo hacia el derecho |
| 8 | Q | Cross pie izquierdo por detrás del derecho |
| & | Q | Paso delante pie derecho |

¼ TURN WITH SWEEP, CROSS, BACK STEP, ROCK STEP, FULL TURN TRIPLE, ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN SIDE STEP & DRAG, CROSS

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | S | ¼ de vuelta hacia la derecha y Sweep pie izquierdo desde detrás hacia delante |
| 2 | Q | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| & | Q | Paso detrás pie derecho |
| 3 | S | Rock detrás pie izquierdo |
| 4 | Q | Recover (paso in place) |
| & | Q | ½ vuelta hacia la derecha y paso detrás pie izquierdo |
| 5 | S | ½ vuelta hacia la derecha y paso delante pie derecho |
| 6 | Q | Rock delante pie izquierdo |
| & | Q | Recover |
| 7 | S | ¼ de vuelta hacia la izquierda, paso a la izquierda pie izquierda y Drag pie derecho hacia el izquierdo |
| 8 | S | Cross pie derecho por delante del izquierdo |

¾ TURN, RIGHT FULL TURN WITH SWEEP, CROSS, SIDE STEP, TOUCH, 1 ¼ TURN, ROCK STEP

- | | | |
|----|----|---|
| 1 | S | ¾ de vuelta hacia la izquierda, quedando el pie izquierdo por delante del derecho y peso sobre el pie izquierdo |
| 2& | QQ | Vuelta entera hacia la derecha |
| 3 | S | Sweep con el derecho desde delante hacia atrás |
| 4 | Q | Cross pie derecho por detrás del izquierdo |
| & | Q | Paso a la izquierda pie izquierdo |
| 5 | S | Touch punta derecha al lado del izquierdo |
| 6 | Q | ¼ vuelta hacia la derecha y paso delante pie derecho |
| & | Q | ½ vuelta hacia la derecha y paso detrás pie izquierdo |
| 7 | S | ½ vuelta hacia la derecha y paso delante pie derecho |
| 8 | Q | Rock delante pie izquierdo |
| & | S | Recover (paso in place) |

BACK STEP, DRAG, SIDE STEP, BUMPS, ¼ TURN, LEFT PRESS, BUMPS, SPIRAL

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | S | Paso detrás pie izquierdo y Drag pie derecho hacia el izquierdo |
| 2 | Q | Paso a la derecha pie derecho y Bump cadera derecha a la derecha |
| & | Q | Bump cadera izquierda a la izquierda |
| 3 | S | ¼ de vuelta hacia la derecha y paso delante pie derecho y Sweep pie izquierdo desde detrás hacia delante |
| 4 | Q | Press (rock) delante sobre el pie izquierdo |
| & | Q | Recover (paso in place) |
| 5 | S | Paso detrás pie izquierdo |
| 6 | Q | Paso detrás pie derecho y Bump cadera derecha a la derecha |
| & | Q | Bump cadera izquierda a la izquierda |
| 7 | S | ¼ de vuelta hacia la derecha y paso delante pie derecho |
| 8 | Q | Paso delante pie |
| & | Q | Vuelta entera hacia la derecha |

VOLVER A EMPEZAR