

NEVER ALONE

Coreógrafo: Maria Rovira Porta

Descripción: 48 counts, 2 Paredes, Nivel Intermediate, Rise & Fall, Waltz

Música: "Leave you alone" de Kane Brown. Intro 24 counts, 3 restart Pared 3, 5, 7.

DESCRIPCION PASOS

1-6: BASIC FORWARD ½ TURN LEFT, BACK BASIC

- 1 Paso PI delante
- 2 Girar ½ vuelta a la izquierda peso PD (6:00)
*** Aquí Restart en la 5 pared y estaremos mirando a las 3:00*
- 3 Paso PI al lado del PD.
- 4 Paso PD detrás
- 5 Paso PI al lado del PD
- 6 Paso PD al lado del PI

7-12: BASIC FORWARD ½ TURN LEFT, BACK BASIC

1-8 Repetir los counts de 1 al 8. (12:00)

13-18: WEAWE RIGHT, STEP DRAG RIGHT

- 1 Paso PI por delante del PD,
- 2 Paso PD a la derecha
- 3 Paso PI por detrás del PD
- 4 Paso PD a la derecha
- 5-6 Deslizar PI al lado del PD

19-24: BASIC LEFT 3/4 TURN LEFT, BACK BASIC (3:00)

- 1 ¼ de Vuelta a la izquierda paso delante PI (9:00)
- 2 Girar ½ vuelta a la izquierda paso PD detrás (6:00)
- 3 Paso PI al lado del PD
- 4 Paso PD detrás
- 5 Paso PI al lado del PD
- 6 Paso PD al lado del PI

25-30: TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT

- 1 Paso PI delante diagonal derecha (4:30)
- 2 Paso PD diagonal derecha
- 3 Paso PI diagonal izquierda (1:30)
- 4 Paso PD Delante diagonal izquierda
- 5 Paso PI diagonal izquierda
- 6 Paso PD diagonal derecha (4:30)

31-36: CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, STEP SIDE, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, STEP SIDE (3:00)

- 1 Paso PI delante (4:30)
- 2 Recuperar peso sobre PD (3:00)
- 3 Paso PI a la izquierda.
- 4 Paso PD delante diagonal izquierda (1:30)
- 5 Recuperar peso sobre PI (3:00)
- 6 Paso PD a la derecha

*** Aquí Restart en la 3 pared y estaremos mirando a las 3:00 cambiando orientación de inicio, y lo mismo ocurre en la 7 pared estaremos mirando las 12:00 cambiando orientación de inicio.*

37-42: STEP FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, STEP FORWARD, 3/4 TURN RIGHT.

- 1 Paso PI delante.
- 2 Paso PD delante.
- 3 Girar ½ vuelta a la izquierda peso sobre PI (9:00)
- 4 Paso PD delante.
- 5 Paso PI delante.
- 6 Girar ¾ de Vuelta a la derecha peso sobre PD (6:00)

43-48: BASIC LEFT, BASIC RIGHT.

- 1 Paso PI a la izquierda
- 2-3 Paso PD al lado del PI, pasar peso al PI
- 4 Paso PD a la derecha
- 5-6 Paso PI al lado del PD, pasar peso al PD

VOLVER A EMPEZAR

NOTA

3 RESTART

En la 3 Y 7 pared, en el count 36, reiniciamos el baile.

En la 5 pared, en el count 2, reiniciamos el baile.

Es un baile a dos paredes, pero en los restart 3 y 7 cambiaremos de orientación el baile.