

NAS DE BARRACA

Coreógrafo: Emili Muntaner , Catalunya, Spain
Descripción: 32 counts, 2 paredes
Música sugerida: "Play That Country Tuba, Cowboy" – Vandals, 126 Bpm
Hoja de baile preparada por: Emili Muntaner

DESCRIPCION PASOS

TRIANGLE

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo, en 2ª posición lock
- 2 Paso detrás pie izquierdo en 4ª posición
- 3 Paso derecha pie derecho en 2ª posición
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho en 1ª posición. El peso se queda en la pierna izquierda

GRAPEVINE RIGHT

- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

TRIANGLE

- 9 Cross pie izquierdo por delante del derecho, en 2ª posición lock
- 10 Paso detrás pie derecho en 4ª posición
- 11 Paso izquierda pie izquierdo en 2ª posición
- 12 Pie derecho al lado del izquierdo en 1ª posición. El peso se queda en la pierna derecha

GRAPEVINE LEFT

- 13 Paso izquierda pie izquierdo
- 14 Pie derecho detrás del izquierdo
- 15 Paso izquierda pie izquierdo
- 16 Close, pie derecho al lado del izquierdo

KICK BALL CHANGE x 2

- 17 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo, sobre la punta
- 18 Pasar el peso sobre el pie izquierdo
- 19 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo, sobre la punta
- 20 Pasar el peso sobre el pie izquierdo

ROCK STEPS

- 21 Rock delante sobre el pie derecho
- 22 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 23 Rock detrás sobre pie derecho
- 24 Devolver el peso delante sobre el pie izquierdo

KICK BALL CHANGE x 2

- 25 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo, sobre la punta
- 26 Pasar el peso sobre el pie izquierdo
- 27 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo, sobre la punta
- 28 Pasar el peso sobre el pie izquierdo

STEP, ¼ TURN x 2

- 29 Paso delante pie derecho
- 30 ¼ vuelta a la izquierda
- 31 Paso delante pie derecho
- 32 ¼ vuelta a la izquierda

Al acabar la segunda pared se produce un bridge (puente) de 6 beats en donde se puede estar parado o bien realizar un stomp up con el pie derecho en cada uno de los beats.

La música se acelera en los últimos counts y el baile se acaba en el count nº 8 con un stomp. Se pueden hacer dos stomp, uno con el pie derecho y otro con el pie izquierdo en las dos últimas notas de la canción

VOLVER A EMPEZAR