

NO MERCY

Coreógrafo: Ivonne Verhagen

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Line dance nivel newcomer

Música sugerida: "I feel a sin comin' on" de Jason McCoy.

El baile empieza después de 32 counts, cuando empieza a cantar

Hoja traducida por: María Sibila y Malén Mtz-Gil

Baile enseñado por Yvonne Verhagen en el Choreo's Show 014, durante el Spanish Event.

DESCRIPCION PASOS

1-8: CROSS OVER, DIAGONAL BACK, DIAGONAL SHUFFLE BACK (2X)

- 1,2 Cross del PD por delante del PI, paso del PI atrás en diagonal
 3&4 Paso del PD atrás hacia la diagonal derecha, juntar el PI al PD, paso del PD atrás hacia la diagonal derecha
 5,6 Cross del PI por delante del PD, paso del PD atrás en diagonal
 7&8 Paso del PI atrás hacia la diagonal izquierda, juntar el PD al PI, paso PI atrás a la diagonal izquierda

- **Restart en la 2ª pared**

(al llegar a la pared 9 hacer los 8 primeros counts y los 8 últimos counts del baile)

9-16: TOUCH SIDE & TOUCH SIDE & KICK & KICK & CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT & STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2& Touch del PD a la derecha, juntar el PD al PI, touch del PI a la izquierda, juntar el PI al PD
 3&4 Kick del PD a la diagonal izquierda, juntar el PD al PI, kick del PI a la diagonal izquierda
 8&5,6 Paso del PI a la diagonal izquierda delante sobre el ball, touch del PD detrás del PI sobre el ball (estás sobre los dos balls con las piernas estiradas)
 ¼ de vuelta a la izquierda y paso atrás con el PD (doblando la pierna derecha como si te sentaras) y a la vez kick delante con PI
 7&8 Paso atrás con PI, juntar el PD al PI, paso delante con PI

- **Restart en la 6ª pared**

17-24: SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

- 1&2 Paso delante con el PD, juntar el PI al PD, paso delante con PD
 3,4 Paso delante con el PI, ½ vuelta a la derecha, paso delante con el PD
 5&6 Paso delante con el PI, juntar el PD con PI, paso delante del PI
 7,8 Rock delante del PD, devolver el peso al PI

25-32: (Shoulder width apart) & STEP & STEP (1/8 LEFT) & STEP & STEP (1/8 LEFT), PIVOT ½ TURN, 1 ½ TURN (Easy OPTION count 5-8 2x Pivot ½ turn)

- 8&1&2 Con las piernas separadas imitando el trote de un caballo: paso PD, paso PI saltando y girando 1/8, dos veces
 8&3&4 Con las piernas separadas imitando el trote de un caballo: paso PD, paso PI saltando y girando 1/8, dos veces
 5,6 Paso delante del PD, ½ vuelta a la izquierda terminando con el peso en el PI
 8&7&8 Juntar el PD al PI, ½ vuelta a la izquierda y paso delante del PI, ½ vuelta a la izquierda, juntar el PD al PI, ½ vuelta a la izquierda y paso delante del PI

33-40: ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, ¼ TURN LEFT & SHUFFLE

- 1,2 Rock delante con el PD, devolver el peso al PI
 3&4 ¼ de vuelta a la derecha y paso al lado del PD, juntar el PI al PD, ¼ de vuelta a la derecha y paso al lado del PD
 5,6 Rock delante con PI, devolver el peso al PD
 8&7&8 ¼ de vuelta a la izquierda, paso delante del PI, juntar el PD al PI, paso delante del PI.

41-48: OUT, OUT, HOLD, HOLD, 4X ¼ PADDLE TURNS (OR A 4 COUNT FANTASY MOVEMENT)

- 8&1,2,3,4 Paso hacia afuera del PD, paso hacia afuera del PI, pausa, pausa
 8&5&6 ¼ de vuelta a la izquierda y touch del PD al lateral, ¼ de vuelta a la izquierda y touch del PD al lateral
 8&7&8 ¼ de vuelta a la izquierda y touch del PD al lateral, ¼ de vuelta a la izquierda y touch del PD al lateral

VOLVER A EMPEZAR

NOTA:

Restart en la pared 2 después de los primeros 8 counts

Restart en la pared 6 después de los primeros 16 counts

Terminar el baile en la pared 9: haciendo los 8 primeros counts y los 8 últimos counts