

NEVER

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna

Descripción: 32 counts, 4 paredes, 2 Restart + 1 Tag Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Never loved before" de Alan Jackson. Intro 32 counts

Hoja traducida por: Xavier Morano

DESCRIPCION PASOS

KICK BALL CHANGE RIGHT (x2) - JAZZ BOX RIGHT

- 1&2 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, volver al sitio, cambiar el peso sobre el pie izquierdo
3&4 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, volver al sitio, cambiar el peso sobre el pie izquierdo
5-6 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás con el pie izquierdo
7-8 Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho

DWIGHTS RIGHT - KICKS RIGHT (x2) - COASTER STEP RIGHT

- 9-10 Marcar talón del pie derecho (in situ) mientras realizamos swivel con punta del pie izquierdo hacia la derecha, marcar punta pie derecho (in situ) mientras realizamos swivel con talón del pie izquierdo hacia la derecha
11-12 Marcar talón del pie derecho (in situ) mientras realizamos swivel con punta del pie izquierdo hacia la derecha, marcar punta pie derecho (in situ) mientras realizamos swivel con talón del pie izquierdo hacia la derecha
13-14 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Kick (patada hacia delante) con el pie derecho
15&16 Coaster Step paso hacia atrás con el pie derecho, paso hacia atrás con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho

½ TURN RIGHT - HOOK - SHUFFLE FWD - PIVOT ½ TURN RIGHT - SIDE LEFT - TOE TOUCH RIGHT

- 17-18 Paso hacia delante con el pie izquierdo (al tiempo que pivotando sobre él) giramos ½ vuelta hacia la derecha (06:00), Hook (movimiento pendular) con el pie derecho por delante del izquierdo
19&20 Shuffle paso hacia delante con el pie dercho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho
21-22 Paso hacia delante con el pie izquierdo, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la derecha (12:00)
23-24 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, marcar punta del pie derecho por detrás del izquierdo
--> RESTART

OUT OUT IN CROSS - ¾ TURN TO LEFT - OUT OUT IN IN - FULL TURN

- &1&2 Out Out In Cross pequeño paso hacia la derecha con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha, pequeño paso a la izquierda con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la izquierda, paso hacia atrás con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia atrás con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo (03:00)
&5&6 Out Out In In pequeño paso hacia delante con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha, pequeño paso hacia delante con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la izquierda, pequeño paso hacia atrás con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la izquierda (volver al sitio), pequeño paso hacia atrás con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la derecha (volver al sitio)
7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia atrás con el pie derecho, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

En las paredes 5ª y 10ª, (situados en las 12:00) bailar hasta el "Count 24" para volver a reiniciar el baile.

TAG:

Al término de la secuencia en la pared 11ª, (situados a las 03:00) añadir estos "4 Counts"

HEEL TAPS

- &1&2 Paso hacia delante con el pie derecho ligeramente hacia la derecha apoyando la punta del pie, bajar el talón, elevar el talón del pie derecho apoyando la punta del pie, bajar el talón
&3&4 Elevar talón del pie derecho apoyando la punta del pie, bajar el talón, elevar talón del pie derecho apoyando la punta del pie, bajar el talón