MY NEW EX

Coreógrafo: Maite Martínez Rosique.
Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer
Música sugerida: "Nieuwe Ex" de Zoë Tauran

DESCRIPCION PASOS

1-8: SIDE BASIC TO RIGHT, SIDE BASIC TO LEFT
1 Paso lateral del pie derecho.
2 Juntar el pie izquierdo al pie derecho.
3 Paso lateral del pie derecho.
4 **Touch** del pie izquierdo junto al pie derecho.
5 Paso lateral del pie izquierdo.
6 Juntar el pie derecho al pie izquierdo.
7 Paso lateral del pie izquierdo.
8 **Touch** del pie derecho junto al pie izquierdo.

9-16: RIGHT & LEFT BOOGIE WALKS FORWARD, RIGHT & LEFT TOE STRUTS BACKWARD
1 Apoyar punta del pie derecho hacia delante.
2 Trasladar el peso al pie derecho, bajando el talón y realizando un **hip roll** de cadera derecha, hacia fuera.
3 Apoyar punta del pie izquierdo hacia delante.
4 Trasladar el peso al pie izquierdo, bajando el talón y realizando un **hip roll** de cadera izquierda, hacia fuera.
5 Apoyar punta del pie derecho hacia atrás.
6 Trasladar el peso al pie derecho, bajando el talón.
7 Apoyar punta del pie izquierdo hacia atrás.
8 Trasladar el peso al pie izquierdo, bajando el talón.

17-24: RIGHT PIVOT TURN ½ TO LEFT, RIGHT & LEFT SYNCOPATED SIDE POINTS, LEFT CHASE TURN ½ TO RIGHT, LEFT TOE TOUCH TOGETHER
1 Paso adelante del pie derecho.
2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda, trasladando el peso adelante sobre el pie izquierdo.
3 Puntear el pie derecho hacia la derecha.
& Juntar el pie derecho al pie izquierdo, con cambio de peso.
4 Puntear el pie izquierdo hacia la izquierda.
5 Paso adelante del pie izquierdo.
6 Girar ½ vuelta hacia la derecha, trasladando el peso adelante sobre el pie derecho.
7 Paso adelante del pie izquierdo.
8 **Touch** del pie derecho junto al pie izquierdo.

25-32: RIGHT & LEFT DIAGONAL PONY STEPS, ¼ TURN TO LEFT & RIGHT SIDE STEP, LEFT TOE TAP CROSSED BEHIND RIGHT, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOE TAP CROSSED BEHIND LEFT
1 Paso diagonal adelante hacia la derecha con el pie derecho.
& Apoyar la bola del pie izquierdo junto al pie derecho, con cambio de peso parcial.
2 Devolver el peso al pie derecho en el sitio.
3 Paso diagonal atrás hacia la izquierda con el pie izquierdo.
& Apoyar la bola del pie derecho junto al pie izquierdo, con cambio de peso parcial.
4 Devolver el peso al pie izquierdo en el sitio.
5 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y dar un paso lateral del pie derecho.
6 Marcar la punta del pie izquierdo cruzando por detrás del pie derecho.
7 Paso lateral del pie izquierdo.
8 Marcar la punta del pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR

Notas:

Al final de la **2ª y **6ª pared**, se baila el siguiente ***TAG*** de ***16 Counts***:*

1-8: RIGHT DIAGONAL FORWARD TO RIGHT, LEFT SLIDE TOGETHER, LEFT DIAGONAL BACKWARD TO LEFT, RIGHT SLIDE TOGETHER
1 Paso diagonal adelante del pie derecho hacia la derecha.
2-3-4 Deslizar el pie izquierdo hacia el pie derecho, juntándolo sin peso.
5 Paso diagonal atrás del pie izquierdo hacia la izquierda.
6-7-8 Deslizar el pie derecho hacia el pie izquierdo, juntándolo sin peso.

9-16: RIGHT DIAGONAL BACKWARD TO RIGHT, LEFT SLIDE TOGETHER, LEFT DIAGONAL FORWARD TO LEFT, RIGHT SLIDE TOGETHER
1 Paso diagonal atrás del pie derecho hacia la derecha.
2-3-4 Deslizar el pie izquierdo hacia el pie derecho, juntándolo sin peso.
5 Paso diagonal adelante del pie izquierdo hacia la izquierda.
6-7-8 Deslizar el pie derecho hacia el pie izquierdo, juntándolo sin peso.

En la ***6ª pared*, bailaremos la siguiente ***VARIACIÓN*** en los ***Counts 1 al 16***:*

1-8: RIGHT SIDE TAP x 3, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH TOGETHER, RIGHT SIDE STEP
1-2-3 Tap tres veces con la punta del pie derecho, abriendo progresivamente hacia la derecha.

4 Paso lateral del pie derecho.
5 Touch del pie izquierdo junto al pie derecho.
6 Paso lateral del pie izquierdo.
7 Touch del pie derecho junto al pie izquierdo.
8 Paso lateral del pie derecho.

9-16: LEFT SIDE TAP x 3, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH TOGETHER, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT SIDE STEP

1-2-3 Tap tres veces con la punta del pie izquierdo, abriendo progresivamente hacia la izquierda.
4 Paso lateral del pie izquierdo.
5 Touch del pie derecho junto al pie izquierdo.
6 Paso lateral del pie derecho.
7 Touch del pie izquierdo junto al pie derecho.
8 Paso lateral del pie izquierdo.