MEXICAN JAIL

Coreógrafo: Thunder Gomes & Mercè Orriols (Mayo 2023)
Descripcion: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Newcomer (2 Restarts, 2 Tags)
Música: "Mexican Jail" de The 615 House, Cooper Alan, Trey Lewis, (feat. Thomas Mac) - Single 2023
Intro: 16 counts 120 BPM
Hoja redactada por Mercè Orriols

DESCRIPCION PASOS

1-8: (R) SIDE, (L) SLIDE & TOUCH, ROCK STEP BACK, (L) STEP FWD, LOCK, (L) STEP LOCK STEP FWD
1-2 Paso PD a la derecha, arrastrar PI hacia el derecho y touch al lado del PI
3-4 Rock PI atrás, devolver el peso al PD
5-6 Paso PI hacia adelante, cruzar PD por detrás
7&8 Paso PI hacia adelante, cruzar PD por detrás, paso PI hacia adelante

9-16: (R) SIDE, (L) CROSS BEHIND, HEEL JACK & CROSS, (L) ROCK STEP FWD, ¼ TURN LEFT SHUFFLE
1-2 Paso PD a la derecha, cruzar PI por detrás
&3&4 Paso PD a la derecha, talón izquierdo en diagonal hacia adelante, paso PI junto al PD, cruzar PD por delante del PI
5-6 Rock PI hacia adelante, devolver el peso al PD
7&8 Girar ¼ a la izquierda y paso PI hacia adelante, paso PD cerca del PI, paso PI hacia adelante (9:00)

*** Aquí Restart en las paredes 4 y 8, volver a empezar (12:00)*

17-24: (R) KICK HOOK KICK, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, SCISSOR CROSS, ¼ TURN LEFT TWICE
1&2 Patada PD hacia adelante, hook PD por delante del PI, patada PD hacia adelante
3-4 Punta derecha atrás, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el talón derecho (3:00)
5&6 Paso PI a la izquierda, paso PD cerca del PI, cruzar PI por delante del PD
7-8 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PD atrás, girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PI a la izquierda (9:00)

25-32: HEEL SWITCHES, VAUDEVILLE, SCUFF, CROSS
1-2 Talón derecho hacia adelante, paso PD al lado del PI
3-4 Talón izquierdo hacia adelante, paso PI al lado del PD
5&6& Cruzar PD por delante del PI, paso PI ligeramente atrás, talón derecho en diagonal hacia adelante, paso PD al lado del PI
7-8 Scuff PI hacia adelante, cruzar PI por delante del PD

VOLVER A EMPEZAR

RESTART: En las paredes 4 y 8 bailar 16 counts y volver a empezar (12:00)

TAG 1: Después de la 9ª pared, añadir 4 counts (mirando a las 9:00)
1-2 Paso PD a la derecha, scuff PI hacia adelante
3-4 Paso PI a la izquierda, scuff PD hacia adelante

TAG 2: Después de la 10ª pared, añadir 8 counts ("Tag 1" dos veces) (mirando a las 6:00)
1-2 Paso PD a la derecha, scuff PI hacia adelante
3-4 Paso PI a la izquierda, scuff PD hacia adelante
5-6 Paso PD a la derecha, scuff PI hacia adelante
7-8 Paso PI a la izquierda, scuff PD hacia adelante

La última pared la empezaremos a las 3:00. Después de 15 counts (12:00), la música se para.
Esperar 4 counts y empezar a bailar la parte instrumental durante 12 counts (heel jack & cross) y añadir un stomp PI para finalizar