

LONDON

Coreógrafo: Mari Cruz Piquer, Lauribel Gámiz (ABRIL 2022)

Descripción: 48 counts, 2 Paredes, Nivel

Música: "London" de Wrabel with Cam. Intero 8 counts

Hooja redactada por Mari Cruz Piquer

Restarts:

2º, 5º y 7º - 32 tiempos y Restart

3º y 6º - 40 tiempos y Restart

Tag1: Stomp R + 3 Holds tras 2º y 7º paredes

Tag2: 4 Tiempos tras 5º pared

Final: 32 Tiempos+ Stomp der

SECUENCIA: 48 - 32+Tag1 - 40 - 48 - 32+Tag2 - 40 - Bridge (Puente) - 32+Tag1 - Final 32+Stomp

DESCRIPCION PASOS

TOE TURN RIGHT, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, TURN LEFT

1-2 Girar ½ vuelta a derecha marcando punta derecha. Girar ½ vuelta a derecha marcando punta izquierda

3&4 Paso derecho atrás, paso izquierdo atrás, paso derecho delante

5&6 Paso izquierdo hacia delante, paso derecho detrás del izquierdo, paso izquierdo hacia delante

7-8 Paso derecho delante del izq girando ½ vuelta a izquierda, paso delante izquierdo girando ½ vuelta a izquierda

SHUFFLE FWD, ½ TURN RIGHT, WEAVE, SIDE ROCK STEP, BACK ROCK STEP

9&10 Paso adelante con derecho, paso izquierdo detrás del derecho, paso derecho adelante

11&12 Paso delante izquierdo, girar ½ vuelta a derecha, paso delante izquierdo

13&14 Paso derecho a derecha, paso izquierdo por detrás del derecho, paso derecho a derecha, paso izquierdo por delante del derecho

15-16 Rock derecho a derecha, devolver peso al izquierdo, paso derecho atrás, paso izquierdo

STEP end FLICK, ½ STEP & FLICK, STEP & FLICK, HOLD, SAILOR STEP, SHUFFLE FWD

17&18 Paso derecho delante al tiempo que hacemos un Flick con el izquierdo, Baja pie izquierdo girando ½ vuelta a derecha al tiempo que con derecha haces Flick

19&20 Baja derecho al tiempo que haces Flick con izquierdo, baja izquierdo

21&22 Paso derecho por detrás del izquierdo, paso derecho, paso izquierdo delante

23&24 Paso izquierdo adelante, paso derecho por detrás del izquierdo, paso izquierdo adelante

STOMP UP & TOE SIDE, CROSS, TOE SIDE – CROSS (X2), HEEL, (TOE ½ TURN, BACK ROCK STEP)x2

25&26 Con derecho marcar un Stomp seguido de punta derecha a derecha, cruza derecha por detrás izquierdo, marcar punta izquierda a izquierda, cruzar punta izquierda por detrás del derecho

27&28 Marcar punta derecha a derecha, cruzar derecho por detrás del izquierdo, marcar talón izquierdo delante

29&30 Marcar punta derecha delante, girar ½ vuelta a izquierda, Rock izquierdo atrás, devolver peso al derecho

31&32 Marcar punta izquierda delante, girar ½ vuelta a derecha, Rock derecho atrás, devolver peso al izquierdo

LONG DIAGONAL STEP FWD, SLIDE & STOMP, VINE, ½ TURN HOOK, SHUFFLE FWD, ½ TURN RIGHT

33-34 Paso derecho adelante y en diagonal, arrastra izquierdo junto al derecho y Stomp

35&36 Paso izquierdo a izquierda cruzar derecho por detrás, paso izquierdo a izquierda girando ½ vuelta a derecha al tiempo que marcamos un Hook con derecho por delante del izquierdo

37&38 Paso derecho adelante, paso izquierdo por detrás del derecho, paso derecho adelante

39-40 Paso izquierdo delante, girar ½ vuelta a derecha, paso izquierdo delante

TURN PIVOT, SCISSOR STEP, HEEL STRUTS, BACK LONG STEP, SLIDE, STOMP

41-42 Girar vuelta a izquierda pivotando sobre el izquierdo

43&44 Paso izquierdo atrás, paso derecho atrás, paso izquierdo delante

44&46 Marcar talón derecho delante, volver al sitio, marcar talón izquierdo delante, volver al sitio

47-48 Paso largo atrás con derecho, arrastrar izquierdo junto al derecho y Stomp

TAG1: Stomp Right + 3 Holds

TAG2: 4 Heel Struts

BRIDGE: 32 TIEMPOS

(VINE, TOE UP, ROCK STEP FWD, ½ TURN RIGHT, STOMP) (x2)

1&2 Paso derecho a derecha, cruzar izquierdo por detrás del derecho, paso derecho a derecha, tocar punta izquierda en sitio

3&4 Marcar Rock izquierdo delante, girar ½ vuelta a izquierda, devolver peso al izquierdo, Stomp derecho junto al izquierdo

5&6 Paso derecho a derecha, cruzar izquierdo por detrás del derecho, paso derecho a derecha, tocar punta izquierda en sitio

7&8 Marcar Rock izquierdo delante, girar ½ vuelta a izquierda, devolver peso al izquierdo, Stomp derecho junto al izquierdo

(SIDE, ½ TURN TOE, 1/2 TURN, STOMP) (R-L)

9&10 Marcar punta derecha a derecha, girar ½ vuelta a derecha marcando punta izquierda

11&12 Girar ½ vuelta a derecha con pie derecho a derecha, Stomp izquierdo junto al derecho

13&14 Marcar punta izquierda a izquierda, girar ½ vuelta a izquierda marcando punta derecha



15&16 Girar ½ vuelta a izquierda con pie izquierdo a izquierda, Stomp derecho junto al izquierdo

PASOS 17 AL 32, REPETIR

***En el Restart 40 Tiempos en el tiempo 40 hacer Stomp izquierdo**

FINAL: DESPUÉS DE LOS 32 TIEMPOS AGREGAR UN STOMP DERECHO