

## LUISYANNA RANCH

Coreógrafo: Luis Manrique

Descripción: 4 counts / 2 paredes / Nivel intermedio bajo

Música sugerida: "When you're Gone" de Bryan Adams & Melanie C

Intro: 16 Counts

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8 POINT RIGHT ( R ) – HOOK BEHIND ( R ) – POINT RIGHT ( R ) – HOOK OVER ( R ) – RIGHT GRAPEVINE – STOMP ( L )

- 1-2 Marcar punta PD hacia la derecha, elevar talón PD por delante de PI  
3-4 Marcar punta PD hacia la derecha, elevar talón PD por detrás de PI  
5-6 Paso PD hacia la derecha, paso PI por detrás de PD  
7-8 Paso PD hacia la derecha, picar con PI junto a PD

#### 9-16 POINT LEFT ( L ) – HOOK BEHIND ( L ) – POINT RIGHT ( L ) – HOOK OVER ( L ) – LEFT GRAPEVINE

- 1-2 Marcar punta PI hacia la izquierda, elevar talón PI por delante de PD  
3-4 Marcar punta PI hacia la izquierda, elevar talón PI por detrás de PD  
5-6 Paso PI hacia la izquierda, paso PD por detrás de PI  
7-8 Paso PI hacia la izquierda, picar con PD junto a PI

#### 17-24 DIAGONAL SHUFFLE FWD ( R – L ) – ½ TURN RIGHT HEEL STRUT ( R ) – STEP FWD ( L ) - HOLD

- 1&2 3&4 Diagonal D: Paso hacia delante con PD, PI cerca del derecho, paso hacia delante con PD Diagonal I: paso hacia delante con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia delante con PI  
5-6 Marcar detrás punta PD, girar ½ vuelta a la derecha bajando el talón del PD **(06:00)**  
7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

#### 25-32 HEEL FWD ( R ) – HOLD - COASTER STEP ( R ) – HEEL FWD ( L ) – HOLD – COASTER STEP ( L )

- 1-2 Marcar delante talón PD, pausa  
3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca de PD, paso hacia delante con PD  
5-6 Marcar delante talón PI, pausa  
7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso hacia delante con PI

#### 33-40 CROSS JAZZBOX ( R ) – LONG STEP ( R ) – STOMP UP ( L ) - STOMP

- 1-2 Paso PD por delante de PI, paso hacia atrás con PI  
3-4 Paso PD cerca de PI, paso PI por delante de PD  
5-6 Paso largo hacia la derecha con PD  
7-8 Picar con PI al lado de PD, picar con PI al lado de PD, dejando el peso sobre el PD

#### 41-48 ¼ TURN RIGHT HOP ( L ) x 2 – STOMP ( R - L ) – ¼ TURN LEFT HOP ( R ) x 2 – STOMP ( L - R )

- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha saltando sobre el PI, girar otro ¼ de vuelta hacia la derecha saltando sobre el PI **(12:00)**  
3-4 Picar con PD junto a PI, picar PI junto a PD  
5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda saltando sobre el PD, girar otro ¼ de vuelta hacia la izquierda saltando sobre el PD **(06:00)**  
7-8 Picar con PI junto a PD, picar PD junto a PI

#### 49-56 DIAGONAL KICK FWD ( R ) x 2 – COASTER STEP ( R ) – DIAGONAL KICK FWD ( L ) – COASTER STEP ( L )

- 1&2 3&4 5&6 7&8 Ligeramente en diagonal hacia la derecha, 2 patadas hacia delante con PD Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca de PD, paso hacia delante con PD Ligeramente en diagonal hacia la izquierda, 2 patadas hacia delante con PI, Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso hacia delante con PI

#### 57-64 STEP FWD ( R ) ½ TURN LEFT – STEP FWD ( R ) ½ TURN LEFT ( L ) – STEP RIGHT ( R ) – STEP LEFT ( L )

- 1-2 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda **(12:00)(06:00)**  
5-6 Paso hacia la derecha con PD, PI junto a PD  
7-8 Paso hacia la izquierda con PI, PD junto a PI

### VOLVER A EMPEZAR

- FINAL: hasta paso 8 y Stomp delante con PI.