

## LOVING HANDS

Coreógrafo: Hugo Cuello (Hugh Neck) Argentina. Abril 2020

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance Fraseado

Música sugerida: "Coming back" de No Bull, con Leslie Hortis & Anita Rey

Hoja de baile redactada por Hugo Cuello

Nota: Cuando canta Leslie Hortis, se hace la Parte A; cuando canta Anita Rey, se hace la Parte B.

### DESCRIPCION PASOS

#### Parte A: 32 counts

##### 1-8: HEEL-TOE-HEEL-RETURN, TWICE

- 1 Talón PD delante de la PI. Peso cae en PI.
- 2 Punta PD cruzando al PI.
- 3 Talón PD delante del PI.
- 4 Piso PD al lado del PI (regresa a su lugar).
- 5 Talón PI delante de la PD. Peso cae en PD.
- 6 Punta PI cruzando al PD.
- 7 Talón PI delante del PD.
- 8 Piso PI al lado del PD. (regresa a su lugar).

##### 9-16: RIGHT-DIAG.STEP, LEFT-TOUCH, LEFT-DIAG.STEP, RIGHT-TOUCH, RIGHT-BACK-DIAG.STEP, LEFT-TOUCH, LEFT-BACK DIAG.STEP, RIGHT-TOUCH1

- 1 Piso PD delante en diagonal a la D.
- 2 Toca punta PI al lado del PD.
- 3 Piso PI delante en diagonal a la I.
- 4 Toca punta PD al lado del PI.
- 5 Piso PD atrás en diagonal a la D.
- 6 Toca punta PI al lado del PD.
- 7 Piso PI atrás en diagonal a la I.
- 8 PD al lado del PI. (regresa a su lugar).

##### 17-24: RIGHT-DIAG.STEP, LEFT-SLIDE, RIGHT-DIAG.STEP, LEFT-SCUFF, LEFT-DIAG.STEP, RIGHT-SLIDE, LEFT-DIAG.STEP, RIGHT-SCUFF

- 1 Paso PD en diagonal hacia delante a la D.
- 2 Deslizar PI junto al PD.
- 3 Paso PD en diagonal hacia delante a la D.
- 4 Arrastrar PI junto al PD.
- 5 Paso PI en diagonal hacia delante a la I.
- 6 Deslizar PD junto al PI.
- 7 Paso PI en diagonal hacia delante a la I.
- 8 Arrastrar PD junto al PI.

##### 25-32: RIGHT-HEEL, HOLD, RIGHT-TOE, HOLD, STEP-TURN 1/2, STOMP x 2.

- 1 Taco con PD delante.
- 2 Pausa.
- 3 Punta con PD atrás.
- 4 Pausa.
- 5 Piso con PD delante.
- 6 Giro 1/2 antihorario.
- 7 Piso fuerte con PD.
- 8 Piso fuerte con PI.

#### Parte B: 32 counts

##### 1-8: RIGHT STEP-TURN 1/2 x 2, TOE-TOUCH, STEP, TOE-TOUCH, STEP.

- 1 Piso PD adelante.
- 2 Giro 1/2 antihorario.
- 3 Piso PD adelante.
- 4 Giro 1/2 antihorario (regresa a su lugar).
- 5 Abro PD con punta hacia la D.
- 6 Piso PD al lado PI (regresa a su lugar).
- 7 Abro PI con punta hacia la I.
- 8 Piso PI al lado PD (regresa a su lugar).

##### 9-16: RIGHT STEP-TURN 1/2 x2, TOE-TOUCH, STEP, TOE-TOUCH, NO STEP.

- 1 Piso PI adelante.
- 2 Giro 1/2 horario.
- 3 Piso PI adelante.
- 4 Giro 1/2 horario (regresa a su lugar).
- 5 Abro PI con punta hacia la I.



- 6 Piso PI al lado PD (regresa a su lugar).
- 7 Abro PD con punta hacia la D.
- 8 Sin pisar en el aire PD al lado PI (regresa a su lugar).

**17-24 KICK-COASTER-STEP, HOLD, KICK-COASTER-STEP, HOLD.**

- 1 Patada con PD.
- 2 Piso PD atrás.
- &. Piso PI atrás al lado PD.
- 3 Piso con PD adelante.
- 4 Pausa.
- 5 Patada con PI.
- 6 Piso PI atrás.
- & Piso PD atrás al lado PI.
- 7 Piso con PI adelante.
- 8 Pausa.

**25-32: VAUDEVILLE TWICE, STOMP.**

- 1 Cruzo PD delante del PI.
- & Piso PI hacia atrás.
- 2 Taco PD.
- 3 Piso PD atrás a la par del PI.
- 4 Cruzo PI delante del PD.
- & Piso PD hacia atrás.
- 5 Giro ¼ antihorario.
- 6 Taco PI.
- 7 Piso PI atrás.
- 8 Piso fuerte PD junto al PI.

**Secuencia:** 10A-2B-2A-2B.